

coro camorrista
unaauritutto ti voglio ringraziare
veramente per la squinta accoglienza
che hai voluto farmi -
sono stato veramente bene ed ho avuto
molto piacere di vedere il tuo modo
di vita - lavoro il che mi ha fatto
accusare la stima che già avevo per
te - riuscire ad organizzare quanto
hai fatto tu e anche sur'altro la
prova di un senso preciso e positivo
nella vita (che va oltre, come dici tu,
il modulo, ma si realizza)

il viaggio VARINA è stato veramente
diverso perfetto, un abisso lo separa dagli
altri,
qui vita lentissima e fiacca, tutto un
po' secura mordente e tutto difficile -
quello del compito lavoro -

ho incontrato OTERO che offi parte definitiva-
mente per NEW YORK questo è il suo indirizzo:
A. OTERO 14 W 17th STR. NEW YORK 1011 AP. 12 N tel. ~~9241605~~
tirarecomando di mandarmi subito le fotografie e
poi mi farebbe molto piacere se tu mi potessi
inviare la rivista MACHETE dove apparve
quel fantastico articolo con fotografie sulla
caccia all'oro, perché sull'aereo non l'avevo
negotini

Se tu combinerai questa mia esposizione a non farlo però una
atipica occasione per ritornare in bronze - per il museo di
nio de) essere dovete sapere un po' e un vero peccato che
non me ne sia venuto nel giro giorno, ma cercheremo di
fare qualche cosa - vedio in Europa cosa poter migliorare
fare una esposizione di fontana, forse allora, per
dare una speranza e metterlo per un una buona
strada, ne quando verrà avrei notizie interessanti e
per profonde su questo museo e per portare
avanti il discorso -
ieri ho avuto parlato con martina e provare di sta a
milano e di me i primi giorni fare da guida e
new york a rolando brito -ok!
ricorda a lunga di mandarmi il materiale sul tuo lavoro
colto molto tuo miglior, la bambini, Julio e a te
ancora grazie e un abbraccio -
edizioni 22-10-80

Se è usata la mia interista, nel
pover de bronz in qualche paese
tu me la spedisci originale o delle foto
e a MACHETE - grazie