

JORNAL:

*Opinional*

DATA:

*data provável dez 58 ou jan 59*

*data provável*

*abril de 59*

LOCAL:

*antes da V*

TÍTULO:

"Homenagem a Volpi": **Serpa**

*Bi de S. Paulo*

AUTOR:

Ivan Serpa

*de chegar 17/12/58?*

"HOMENAGEM A VOLPI": SERPA

Após um curta estada no Brasil, para tratamento de saúde com seu médico particular, o pintor **Ivan Serpa** deverá reiniciar a 28 do corrente sua Viagem ao Estrangeiro, prêmio que lhe foi concedido pelo Salão Nacional de Arte Moderna. Abandonou a idéia de viajar primeiro para Buenos Aires e tem encontro marcado em Marselha, com o poeta João Cabral que escolheu **Serpa** para o seu primeiro livro ilustrado (o poeta e diplomata foi removido para aquela cidade francesa).

Como os leitores estarão informados, após alguns meses na Espanha, onde alcançou grande êxito individual e com as pinturas de seus alunos dos cursos de pintura infantil (a delegação do Brasil alcançou o primeiro prêmio na grande mostra internacional de pintura infantil de Madri), **Ivan Serpa** teve de regressar ao Brasil por motivos de saúde, reiniciando agora suas andanças pelo Velho Mundo, onde ficará 1 ano e 3 meses. Na sua estada na Espanha, quando visitava Las Palmas, passando por uma certa rua muito peculiar, de casinhas lindas, desandou a gritar "Olha o Volpi, é o próprio! E ali o Dacosta, completamente Dacosta!". O motorista freou violentamente e interpelou assustado: "Que se passa? Estas locombre!" Serpa caiu em si mas não resistiu a de seus patrícios e pegando nos materiais compôs a HOMENAGEM A VOLPI que damos acima em primeira mão e exclusividade, trabalhando com as já famosas bandeirinhas do grande pintor de São Paulo.

**Ivan Serpa** não enviará trabalhos à V Bienal de São

---

Jornal

---

Paulo, abrindo novas perspectivas para o cearense de Paris Antonio Bandeira que vem aĩ com armas e bagagens.

Outro êxito de **Ivan Serpa** é o seu instituto de Arte Infantil (Lins Vasconcelos 39) cuja frequênciã é fabulosa. Hã mui to que não comporta o número elevado de alunos, com filas imensas de candidatos a matrículas. O pintor pretendia passã-lo com a via gem, tendo alcançado, inclusive, excelentes propostas... Tem havi do, entretanto, uma grande grita contra: os alunos e seus pais querem esperar pelo seu fundador. E **Serpa** está hesitante.

O itinerário que desde hã 10 anos acompanha com vi vo interesse e admiração, a evolução constante desse artista sen sível, inventivo e sobretudo, seriíssimo, promoverã uma reunião em despedida ã **Ivan Serpa**.

---

NOTA: Foto: quadro feito em homenagem a Volpi.