

MARÇO 1959

# SR.

CR\$ 70,00

AS NEVES DE KILIMANJARO

HEMINGWAY

CARLOS LACERDA

UMA ROSA É UMA ROSA É UMA ROSA

OS PRAZERES DO CRIME

O.M. CARPEAUX

CLARICE LISPECTOR

A MENOR MULHER DO MUNDO

# SR.

UMA REVISTA PARA O SENHOR

RIO DE JANEIRO, MARÇO 1959 ANO 1 Nº 1

	4	SR. & CIA.	
<b>ARTIGOS</b>	16	A LUA CONQUISTA A IGREJA — <i>Cônego JORGE O'GRADY</i>	
	33	WHODUNIT — OS PRAZERES DO CRIME — <i>OTTO MARIA CARPEAUX</i>	
	36	UMA ROSA É UMA ROSA É UMA ROSA — <i>CARLOS LACERDA</i>	
	86	DEITADO EM BERÇO ESPLÊNDIDO E MAL-EDUCADO — <i>ANÍSIO TEIXEIRA</i>	
	89	A ARTE DE SEDUZIR — <i>ANÔNIMO</i>	
	98	O DÉCIMO ARROZ DE CUXÁ — <i>ODYLO COSTA, FILHO</i>	
	102	COMO MATAR UM ESCRITOR — <i>REYNALDO JARDIM</i>	
<b>REPORTAGENS</b>	12	OPA — ECONOMIA & POLÍTICA	
	20	ARTE DE HOJE — ARTES PLÁSTICAS	
	26	UM GATO QUE DESCOME DINHEIRO — CINEMA	
	40	ÓLHO VERDE EM CAMPO DE VELAS — IATISMO	
	44	O ÓLHO, PARA QUEM NÃO GOSTA DE ÓCULOS — MEDICINA	
	52	JORGE ANDRADE, UM FAZENDEIRO DO AR — TEATRO — <i>FLÁVIO RANGEL</i>	
	59	UM CERTO SENHOR K — POLÍTICA INTERNACIONAL — <i>JEAN BOGOTY</i>	
<b>CONTOS</b>	30	A MENOR MULHER DO MUNDO — <i>CLARICE LISPECTOR</i>	
	50	PASSEIO — <i>FERNANDO SABINO</i>	
	56	EN LA NOCHE — <i>RAY BRADBURY</i>	
<b>POEMAS</b>	29	EITHER / OR — <i>PAULO MENDES CAMPOS</i>	
	39	ÁRIA DE VERÃO — <i>CLAUDIO MELLO E SOUZA</i>	
	55	POEMA — <i>W. H. AUDEN</i>	
<b>ESPECIAIS</b>	62	A IRA DO SENHOR — <i>SALOMÃO SCLIAE</i> FOTOGRAFA A MOÇA DO MÊS	
	66 a 83	AS NEVES DO KILIMANJARO — NOVELA DE <i>ERNEST HEMINGWAY</i>	
<b>SERVIÇOS</b>	84	NUNCA BEBA ÁGUA — <i>MIGUEL DE CARVALHO</i>	
	92	VÁ TOMAR BANHO DE MAR	
	94	CEM MIL CRUZEIROS PELO CAROÇO DA MAÇÃ DE ADÃO	
	104	CALENDÁRIO TURÍSTICO	
<b>HUMOR</b>	100	WELCOME TO RIO — <i>JAGUAR</i>	

EDITOR-REDATOR-CHEFE — **NAHUM SIROTSKY**

EDITOR-ASSISTENTE — PAULO FRANCIS; EDITOR-ASSISTENTE-EXECUTIVO — LUIZ LOBO; REDATOR — ADIRSON BARROS; DIRETOR DO DEPARTAMENTO DE ARTE — **CARLOS SCLIAE**, ASSISTENTES — GLAUCO RODRIGUES E JAGUAR; REVISOR — SYLVIO CRUZ OLIVEIRA; PESQUISADORES — ALCINA ALVES, FÁBIO ROGÉRIO INNECCO, MARIA DE LOURDES ARANTES LIMA E MARIA AUGUSTA VIEIRA VASCONCELOS; CONSULTOR ECONÔMICO — MOACIR ARAÚJO PEREIRA

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE: RIO — ROBERTO MARCONDES DE CARVALHO; SÃO PAULO — ARMANDO DE OLIVEIRA COSTA, PAULA LIMA E PAULO ROSENFELD (GERENTE); PORTO ALEGRE — SIMÃO MEIMES JÚNIOR; BELO HORIZONTE — SAMUEL KOOGAN; RECIFE — LUIZ SOARES DE MELLO; SALVADOR — LOURENÇO GUEDES DE QUEIROZ; CURITIBA — MAURÍCIO FISBEIN

ASSINATURAS E PUBLICIDADE. D. F. — ESTADO DO RIO E ESPÍRITO SANTO — TRAVESSA DO OUVIDOR, 3.º ANDAR, RIO; SÃO PAULO, NORTE DO PARANÁ, GOIÁS, MATO GROSSO — AVENIDA SÃO JOÃO, 313, 4.º ANDAR, SÃO PAULO; RIO GRANDE DO SUL E SANTA CATARINA — RUA DOS ANDRADAS, 1703, PORTO ALEGRE; MINAS GERAIS — AVENIDA PROFESSOR ALFREDO BALENA, 195, BELO HORIZONTE; PERNAMBUCO, NORTE E NORDESTE DO BRASIL — RUA DA PRAIA, 183, RECIFE; BAHIA — RUA CARLOS GOMES, 22, SALVADOR; PARANÁ — RUA SÃO FRANCISCO, 31, CURITIBA

IMPRESSA EM ARTES GRÁFICAS GOMES DE SOUZA S. A. — GERENTE DE PRODUÇÃO — ERNEST BRAUNSTEIN; CHEFE DA COMPOSIÇÃO — JONAS JOSÉ DOS SANTOS; CHEFE DO FOTOLITO — JOSÉ DE ASSIS; CHEFE DA IMPRESSÃO PLANA — JOÃO MARQUES; CHEFE DA IMPRESSÃO OFFSET — HÉLIO AMENDOLA — CLICHÊS DA LATT-MAYER S. A.

NÚMERO AVULSO — CR\$ 70,00; ASSINATURA ANUAL — CR\$ 600,00 — PROPRIEDADE DA EDITORA SENHOR S. A. — TRAVESSA DO OUVIDOR, 22, 4.º ANDAR, RIO, TEL. 22-9955 E 42-4255 DIR. RESP. — SERAFIM MOREIRA

## FOTOGRAFIAS

PÁG. 3 — *SACHA*; PÁG. 17 — "URSS"; PÁG. 26 — gentileza de "LIFE"; PÁG. 27 (à esquerda) — M.G.M.; (à direita) — *ALBERTO FERREIRA*; PÁG. 43 — *MORRIS ROSENFELD*; PÁG. 44 — *SACHA*; PÁG. 45/49 — *SALOMÃO SCLIAE*; PÁG. 52 — FOTO CINE-CLUB BARRETOS; PÁG. 61 — *APLA*; PÁG. 62/65 — *SALOMÃO SCLIAE*; PÁG. 84 — *KORN/LANCER*; PÁG. 98 — *SALOMÃO SCLIAE*.

## GRAVURAS E DESENHOS

PÁG. 4 — *JAGUAR*; PÁG. 10 — *JAGUAR*; 19 — F.; PÁG. 27 — *JAGUAR*; PÁG. 31 — *GLAUCO RODRIGUES*; PÁG. 32 — *JAGUAR*; PÁG. 33 — *JAGUAR*; PÁG. 37 — S. e *THOMAS BEWICK*; PÁG. 39 — *JAGUAR*; PÁG. 40 — GRAVURA INGLESA SÉC. XIX; PÁG. 51 — G. R.; PÁG. 55 — *JAGUAR*; PÁG. 56 — *JAGUAR*; PÁG. 66/83 — *GLAUCO RODRIGUES*; PÁG. 86 — GRAVURA FRANCESA SÉC. XVI; PÁG. 87 (à esquerda) — *HYGINUS POETICON ASTRONOMICON*, VENEZA, 1485 GENTILEZA DA BIBLIOTECA NACIONAL; PÁG. 87 (à direita) — EL MODO DA INSEGNARE COMPITARE FLORENÇA, 1500, GENTILEZA DA BIBLIOTECA NACIONAL; PÁG. 88 — GRAVURA ALEMÃ SÉC. XVI; PÁG. 89/91 — G. R.; PÁG. 93 — G. R.; PÁG. 94/97 — MONTAGENS DE G. R.; PÁG. 100/101 — *JAGUAR*; PÁG. 102 — *REYNALDO JARDIM*; PÁG. 103 — G. R.