

KUNSTMUSEUM BERN

Attest des Künstlers über Entstehung und Ausführung

Name des Künstlers de Camargo, Sergio (*1930)

Inventar-Nr. P 1982.25

Titel des Werkes Nr. 6

Grösse: Höhe 86 cm Breite 74 cm T: 7 cm

begonnen _____

vollendet 1963

Technik (z. B. welche Tempera-, Öl- oder Mischfarben, welches Bindemittel, welcher Firnis) oder Material

huile sur bois

Est-ce que le fond a été préparé par vous?

Ist der Grund von Ihnen selbst präpariert? _____

Avec quel matériel?
Mit welchem Material?

Weitere Mitteilungen _____

Exposition (titre, galerie, lieu, année, no, reproduction):

? galerie d'art Ravenstein, Bruxelles
1963/64 "Transition" No. 5

Das Reproduktionsrecht wird dem Kunstmuseum abgetreten

Ort und Datum _____

Unterschrift des Künstlers _____

Bemerkungen des Museums Fondation Anne-Marie et Victor Loeb