

G.D.G.

Groupe de Gestion d'Expositions d'Art
44, AV. GEORGEV - PARIS 8^e - 359 83 42 + - Télex 29 644

Paris, le 31 août 1971

Monsieur Camargo
27, rue Le Planquais
94 - MALAKOFF

Monsieur,

Notre projet d'exposition vous concernant se trouve vraisemblablement repoussé à l'année prochaine. En voici la raison :

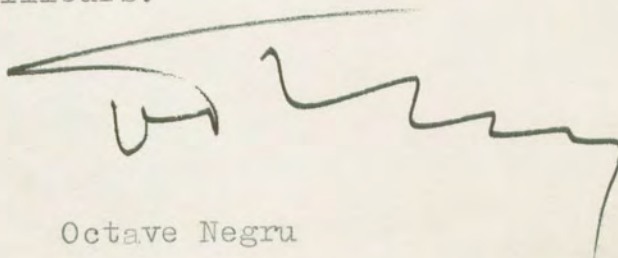
La thèse de Frank Popper que nous entendons suivre de très près nous impose, dans les chapitres qui précèdent le cinétisme, la présence d'un nombre considérable de peintres et de sculpteurs. Il nous apparaît que l'exposition deviendrait trop "lourde" si elle devait présenter au public 170 ou 180 oeuvres allant de Monet aux recherches cinématiques actuelles.

C'est pourquoi nous avons jugé préférable, à la fois dans l'intérêt des visiteurs et des exposants, de scinder notre exposition en deux parties. Chronologiquement nous présenterons cette année tout ce qui va des impressionnistes à l'abstraction géométrique. Une deuxième partie de l'exposition reprendra l'année prochaine la recherche du mouvement des premières recherches cinématiques jusqu'aux créations contemporaines.

J'espère que vous pensez comme nous que cette séparation est nécessaire. Inutile de souligner que, si vous acceptez de participer à la deuxième exposition, vous aurez davantage de place et de possibilités d'être représenté de manière significative. Je reprendrai donc contact avec vous dès que nous commencerons la préparation de cette deuxième exposition.

Dans l'attente de vous rencontrer,

Je vous prie de croire, Monsieur, à l'assurance de mes sentiments les meilleurs.



Octave Negru