

Lørdag morgen **Aftenposten** 17. april 1971

Camargo hos Gromholt

Galleri Gromholt i Fagerborg-gaten åpnet igår kveld en utstilling av den brasilianske kunstneren Sergio de Camargo som også tidligere flere ganger har vist sine arbeider i Oslo.

— Jeg var den første i Europa som kjøpte hans arbeider, forteller Konrad Gromholt. Siden har han vært med på utstillinger her i landet både på Høvikodden og i Kunstnernes Hus.

Camargo lager noe han kaller «strukturarbeider», og stiller her ut tyve bilder som alle er laget i tre. Han hevder at treverket må være minst forti år gammelt før det benyttes, forat det ikke skal vri seg og gi andre virkninger i kunsten enn de som var tilsiktet.

Camargo er representert i en lang rekke gallerier og samlinger, har vunnet bl. a. Den internasjonale skulpturpris på Biennalen i Paris og dekorert en 27 meter lang mur i det brasilianske



Sergio de Camargo med et av sine arbeider i tre i bakgrunnen.

utenriksdepartement. Utstillingen her i Oslo, som vises i en måned, omfatter også endel smykker i sølv og gull.