

## BIBLIOTECA

enciclopédias

sites

## midiateca

destaques

consulta

## resultado da busca por específica

## resultado da procura específica

◀ nova co

tipo: todos

idioma: todos

assunto: Willys de Castro

exibindo itens 41 a 50 de 66 encontrados

[1](#) [2](#) [3](#) [4](#) **5** [6](#) [7](#)

## 41/66

nº de chamada **FV786**tipo **FVD - Fita de Vídeo**título **Regra e confusão**responsabilidades | Pires, A. - direção | Cristino, Paulo - montagem | Guzzardi, Néelson - edição  
Palma - roteiro | Bressane, Zita - produção | Sene, Dan La Laina - produção  
Walter - direção musical | Silva, Irineu - narração | Azevedo, Mario - som |

local São Paulo

editor Cultura - Fundação Padre Anchieta

ano 1988

formato VHS

sistema NTSC

duração 26 min.

série/coleção História da Arte no Brasil

idioma Português

## sinopse

O documentário ilustra a fase pela qual passou a arte no período pós segund  
entre a abstração geométrica e informal, citando vários artistas brasileiros d

## 42/66

nº de chamada **FV420**tipo **FVD - Fita de Vídeo**autor **Mourão, Mara**título **Willys de Castro**

responsabilidades | Mourão, Mara - direção | Sadeck, Zeca - edição |

local São Paulo

editor Sylvio Nery da Fonseca Escritório de Arte

ano 1995

formato VHS

sistema NTSC

duração 5 min.

idioma Português

## sinopse

O vídeo mostra uma rápida retrospectiva da obra do artista plástico carioca  
que fazia parte dos chamados neoconcretos, dissidência paulista dos concret

## 43/66

nº de chamada **ARTES VISUAIS - Artistas (B)**tipo **HEM - Hemeroteca**autor **Gonçalves Filho, Antonio**título **Barsotti vende sua coleção histórica de arte concreta**

local São Paulo

ano 23 set. 1998

descrição física p. D3

idioma Português

## conteúdo

Hércules Barsotti, representante da pintura concreta, coloca à venda 21 de se  
Exposição e venda dos trabalhos no Escritório de Arte Sílvio Nery da Fonseca,

## 44/66

nº de chamada **ARTES VISUAIS - GERAL 1998**tipo **HEM - Hemeroteca**autor **Muarrek, Ubiratan**

título **Coleção Cisneros privilegia a virtude concreta**  
 local São Paulo  
 ano 10/06/98  
 descrição física p. D12  
 idioma Português

conteúdo Em entrevista, a colecionadora Patrícia de Cisneros tece considerações sobre sua coleção particular.

**45/66**

nº de chamada **ITAÚ CULTURAL**  
 tipo **HEM - Hemeroteca**  
 autor **Gonçalves Filho, Antonio**  
 título **Itaú Cultural mostra como a arte é devorada**  
 local São Paulo  
 ano 26/11/99  
 descrição física p. D18  
 idioma Português

conteúdo Considerações sobre a exposição "O Consumo".

**46/66**

nº de chamada **MAM (São Paulo, SP)**  
 tipo **HEM - Hemeroteca**  
 autor **Moraes, Angélica de**  
 título **MAM expõe a evolução da escultura**  
 local São Paulo  
 ano 29 jan. 1994  
 descrição física p. D7  
 idioma Português

conteúdo Mostra no MAM de São Paulo reúne 40 obras de 28 artistas, apresentando as modificações que a escultura sofreu ao longo do século 20

**47/66**

nº de chamada **709.981 H548a**  
 tipo **LIV - Livro**  
 autor **Herkenhoff, Paulo**  
 título **Arte brasileira na coleção Fadel : da inquietação do moderno à autonomia**  
 responsabilidades | Brisset, Carolyn - versão em inglês | Gerais, Campos - projeto gráfico | Ho  
 versão em inglês | Katzenstein, Inês - pesquisa | Lessa, Washington Dias - p  
 Luz, Luis - apresentação | Pradilla, Neana - pesquisa |  
 local Rio de Janeiro  
 editor Andrea Jakobsson Estúdio  
 ano 2002  
 descrição física 208 p.  
 ISBN 85-88742-02-0  
 idioma Português

**48/66**

nº de chamada **709.04 M9161ar**  
 tipo **LIV - Livro**  
 autor **Mostra do Redescobrimento, 2000, São Paulo, SP**  
 título **Arte contemporânea**  
 responsabilidades | Aguilar, Nelson - curadoria geral | Aguilar, Nelson - curadoria | Pedrosa, Fr  
 curadoria | Ohtake, Ricardo - projeto gráfico | Pedra, Lígia - projeto gráfico  
 projeto gráfico | Caetano, Antonio - fotografia | Saggese, Antonio - fotografia  
 fotografia | Barreto, César - fotografia | Rodrigues, Cícero de - fotografia | B  
 fotografia | Brandão, Eduardo - fotografia | Ghivelder, Fábio - fotografia | Cf  
 fotografia | Zago, Fernando - fotografia | Krajcberg, Frans - fotografia | Gra  
 fotografia | Plentz, Leopoldo - fotografia | Oppido, Gal - fotografia | Cirne, M  
 | Restiffe, Mauro - fotografia | Rio Branco, Miguel - fotografia | Montenegro,  
 | Kon, Nelson - fotografia | Evangelista, Roberto - fotografia | Costi, Rochelle  
 Benavites, Rodrigo - fotografia | Fialdini, Romulo - fotografia | Fialdini, Valer  
 Araujo, Sérgio - fotografia | Mello, Vicente de - fotografia | Marques, Arnaldo  
 Benedetti, Ivone Castilho - tradução | Burbridge, Izabel Murat - tradução | S  
 tradução | Norman, John - tradução | Mayer, Alberto - fotografia | Mendonça  
 produção gráfica | Aguilar, Nelson - organização | Sassoun, Suzanna - coord  
 Edemar Cid - apresentação |

local São Paulo  
 editor Fundação Bienal de São Paulo : Associação Brasil 500 anos Artes Visuais  
 ano 2000  
 descrição física 255 p.  
 ISBN 85-87742-07-8  
 idioma Português

**49/66**

nº de chamada **700 BI588sp Sec.XX**  
 tipo **LIV - Livro**  
 autor **Bienal Brasil Século XX, 1994, São Paulo, SP**  
 título **Bienal Brasil Século XX : catálogo**  
 responsabilidades | Aguilar, Nelson - curadoria | Aguilar, Nelson - organização | Cavaliere, Ron  
 arquitetonico | Chiarelli, Tadeu - curadoria | Chiarelli, Tadeu - texto | Costa,  
 - curadoria | Creu, Tereza Mas Santa - projeto arquitetônico | Fabris, Annate  
 Fabris, Annateresa - texto | Farias, Agnaldo - curadoria | Farias, Agnaldo - t  
 Edemar Cid - apresentação | Gracia, Paulo de Tarso - montagem | Graciano,  
 projeto arquitetônico | Leite, José Roberto Teixeira - curadoria | Leite, José f  
 texto | Lindenbojm, Ricardo Gottlieb - montagem | Milliet, Maria Alice - cura  
 Maria Alice - texto | Morelo, Guiomar - montagem | Motta, Renata Vieira da  
 Pereira, Romão Veriano da Silva - produção | Perino, Maria Clara - montager  
 - montagem | Santo, Lia Rafael do - projeto arquitetônico | Sassoun, Suzan  
 Verna, Carlos - montagem | Zanini, Walter - curadoria | Zanini, Walter - text  
 São Paulo  
 editor Fundação Bienal de São Paulo  
 ano 1994  
 descrição física 516 p.  
 ISBN 85-85298-02-2  
 idioma Português

**50/66**

nº de chamada **700 BI588sp 6/1961**  
 tipo **LIV - Livro**  
 autor **Bienal Internacional de São Paulo, 6., 1961, São Paulo, SP**  
 título **Catálogo geral**  
 local São Paulo  
 editor MAM  
 ano 1961  
 descrição física 512 p.  
 idioma Português