

Sao Paulo, 16 de junho de 1967

Pintor:

Saio de São Paulo no dia 24 de junho.  
Vou diretamente a Praga. No mesmo dia on  
no dia seguinte vou (Israel - en) para  
Zurich, onde comprei um auto. De lá, por  
Munique, toda a Austria, chegarei no dia  
4 para o Congresso de Praga. Lá pelo dia 11 ou  
12 sairia de Praga, (se não houver convidado  
visitar a Pristina), e passaria por Alemanha,  
Dinamarca, Holanda, Inglaterra e França.  
Se tudo correr bem (e só dentro da FAU  
deverá levar 2 meses) faremos  
deveremos estar em Paris de volta ao Brasil.  
Quem sabe um pouco depois. De Paris, onde  
ficaria uma semana, mas on mero, vou  
para Montreal e Nova York, e São Paulo.  
Mas só o seu plano? Comuniquem  
gente. É provável que seu cartão-reporter  
vai me pegar mais aqui. Se isto acontecer,  
lhe vou poder apresentar o seu apartamento

em Rosny, deixa a chave com o concierge, ou com alguém no prédio, ou envia um bilhete na porta.

Ainda vemos roda viva cachorra, com trabalho árduo e caro, sem tempo pra fazer tudo o que deveria.

A torre está em grande crise, andou fechada 40 dias, e há ameaças de se abrir um escritório em Tanguá, para onde se também iria ensinar.

Em São Paulo, a casa é sua. Há 3 quartos de cima é disponível.

Quanto à galeria que você me pediu, enfim que faltou. A "Cosme Velho", que é a melhor, e única que vende, já está programada para o ano todo. "Seta" não é das melhores. De qualquer modo, pouca se vende por aqui, só roupas de Di Prates, Mabel, e outras japonesas.

Como não recebi mais notícias seu sobre sua viagem, imagino que você esteja adiando a partida. Mande-me endereço ou telefone do Bonsucesso. Gostaria de encontrá-lo.  
Abraço e queira ficar satisfeita. Joá

Qualquer dúvida quanto ao que para

JOÃO RODOLFO STRETER (BRESIL)

¶

SECRETARIAT GENERAL DU IX<sup>e</sup> CONGRES DE

L'UIA

LETENSKÁ 5., PRAHA 1 - MALA' STRANA

instituto de arte contemporânea