

Paris, 17 de Março de 1966

Exmo. Sr. Clarival Prado Valadares
Rua Gago Coutinho 66 - apto. 302
Rio de Janeiro

Prezado Clarival,

Agradeço muito a sua carta de 10/3 e fico desde já aguardando o prazer de sua visita.

Acabo de chegar da Itália onde tratei da realização em mármore de duas grandes peças monumentais para a Bienal de Veneza:

uma columna de 3 metros, "Homenagem à Brancusi" (2 Toneladas)
uma "Torre" de 3,30 Mts. (Conforme a foto que envio) 6 ")

destinadas a serem expostas à entrada do pavilhão brasileiro, conforme tinha falado com Bardi. Ao todo, enviarei umas 20 peças, estando desde já prontas as seguintes:

- 1- Dois grandes relevos de 200 X 100
- 2- Três relevos de 170 X 120
- 3- Um Relevo 140 X 140
- 4- " " 120 X 120 e os demais menores dimensões.

Espero assim poder contribuir da melhor maneira possível à qualidade da nossa mostra.

Soube porém aqui em Paris, a minha grande surpresa, que pensavam mandar como comissário o Walter Zanini. Confesso-lhe que foi para mim uma má notícia, pois desde há muito sei que Zanini não se interessa, não gosta do meu trabalho. Quero no entanto frisar que não tenho absolutamente nada de pessoal contra ele. Apenas constato que nessas condições, sem convicção, ele não poderá defender convenientemente a minha obra, em pé de igualdade com os demais concorrentes.

Pelo mesmo correio envio ao Ministério outras fotos de trabalhos destinados à Bienal. Infelizmente não posso mandar as duas peças monumentais, pois só ficaram prontas em princípios de Maio.

Peço-lhe que chegando à Paris me telefone para : 736-1054 ou ALE 2126. Terei um grande prazer em conhecê-lo, conversar e mostrar-lhe os trabalhos no meu atelier.

Até muito breve então, receba um abraço do

Sergio de Camargo

Sergio Camargo
25, Avenue Pasteur
Versailles France

Rio, 10.3.66
Clarival P. Valladarez
Rua Gago Coutinho 66
apt 302
2C-01 Guanabara

Prezado Sergio Camargo,
mas lhe conheço pessoalmente, mas a sua obra
é bastante para tê-la indicada com entusiasmo
na Comissão de Seleção Brasileira da XXIII Bienal em
Veneza. Os dois outros membros da Comissão, Vasco
Muniz e P.M. Bardi, já tiveram oportunidade de
assistir agora a produção que se desenvolve para
a B.V. Eu sou o único membro que estou por
fora, pois moro no Rio e V. trabalha em Paris.
Mas, no dia 12 de abril chearei a Paris, para-
rei oito dias e espero vê-lo em plena atividade.
Preocupa-me obter, com o máximo de urgência,
fotografias e dados para o catálogo brasileiro.
Será feito por Alcísio Magalhães, provavelmente
em três línguas e impresso na Itália. O texto
será escrito pelos membros da comissão, em comum
entendimento. Todas as iniciativas estão encorajadas
para o maior sucesso e amparo moral aos
artistas. A seleção dos quadros está sendo feita
com enorme cuidado. Em grande parte estão obti-
nindo. Caro V. deseja algo em que eu possa
ser útil, escreva-me para o endereço em
epigrafe, com urgência. Viajarei para Dakar
no dia 26 de março e após para Roma e
Paris.

Atença de admirador e amigo
Clarival P. Valladarez