

joão rodolfo stroeter c/o brazilian embassy . aoyama daichi mansions  
4 - 11 akasaka omote-machi . minato-ku . tokyo . japão . sp 12 out '64

caro joão, só hoje, 12 outubro, é que recebemos a sua carta de 22 setembro enviada aos cuidados de outrem. acho muito 21 dias para uma carta vir por via aérea do japão até aqui ! v. sabe, êsse negócio de "aos cuidados" acaba sinistra e misteriosamente em "descuidados". de próxima, por favor, escreva diretamente para nosso endereço ( que julgávamos v. já o tivesse ). considerando o prazo curto de que agora dispomos para remeter-lhe o material pedido na sua carta-circular, hoje, estamos dando pulos a valer. é evidente, que dado o custo ( de tempo e também de gaita ) do material em questão, não temos o hábito - aliaz muito prático e interessente nessas ocasiões tão raras - de fotografar bem tudo que fazemos em geral, documentamos alguns de nossos trabalhos com fotos de rotina, só para contrôle da produção, sem nenhuma pretensão. tais fotos, um amontoado de 10 anos de profissão, depois de uma cuidadosa análise, fez-nos chegar a conclusão de que o melhor é escolher alguma coisa mais significativa - embora isto não vá dar uma visão mais nítida do nosso trabalho individualmente, dentro de um contexto como o que v. ora está organizando - e fotografar outra vez. o antonascio mostrou-nos um número do GRAPHIC DESIGN e, é claro, não se pode fazer má figura mandando porcarias, tènicamente falando. v. deve se lembrar que antes de sua partida v. nos falou de que gostaria de levar material nosso para uma apresentação individual na GD. pois nos últimos dias de sua estadia aqui em são paulo v. nos procurou e deixou um bilhete por debaixo da porta do velho ateliê. foram, então, logo a seguir, uns dez dias correndo atraz de v. de carro, a pé e até por telefone e recados, mas v. correu mais. um belo dia, no meio de tôdas as nossas preocupações, viemos saber que v. já havia embarcado. ficamos a espera de que v. desse o sinal de sua graça, até hoje, que com alegria, abrimos a sua carta. todo êste prolegômeno é para v. não pensar ( e reclamar na sua carta ) que "em geral, ninguém dá bola para pedidos que ( você ) a gente faz". na semana passada o manuel k.corrêa nos disse que êle ou v. estavam coletando material para a GD e nós cometemos a bizonhez de lhe dizer que v. já havia nos convidado, antes de partir, para uma apresentação individual na dita revista, pensando naturalmente de que se tratasse da antiga proposta sus. quando encontrarmos com êle vamos procurar explicar tudo pois é meio chato passar-se por pretensioso ingênuamente sem nem sequer pretendê-lo ser. o material que estamos coletando

(v. verso)

João Roberto Arraiza, c/o Brasilian Embassy, Avenida Galvani, 1000 - São Paulo - SP - Brasil

mente sem nos ajudar. Entretanto, ao ser...  
 proceder, exceto através de um meio chamado "Brazilian Embassy", não encontramos ninguém...  
 de pessoas da "Brazilian Embassy" e nós conseguimos a...  
 ( voce "Centos" na semana passada o Manuel K. Correa nos...  
 reclamar a sua carta, devido ao fato de que "em geral", ninguém dá bola para pedidos...  
 a respeito de uma carta que o senhor me enviou há alguns dias, que não chegou...  
 as pessoas mencionadas vieram saber que...  
 fezes, e a respeito de algumas coisas que estão sendo feitas...  
 João Roberto Arraiza, c/o Brasilian Embassy, Avenida Galvani, 1000 - São Paulo - SP - Brasil  
 deitar um bilhete por espalho da porta do apartamento...  
 boia para a água e suas atividades...  
 Gostaria de fazer um pedido que antes de ser...  
 de. Gostaria de fazer um pedido que antes de ser...  
 é claro que não posso fazer um pedido que antes de ser...  
 far parte de um projeto que antes de ser...  
 mentes, e o texto como o que...  
 - em geral, não podemos fazer um pedido que antes de ser...  
 chegar, o pedido é que o material seja...  
 emonções das pessoas que...  
 para o lado de fora, e...  
 em geral, não podemos fazer um pedido que antes de ser...  
 interessantes, e...  
 Gostaria de fazer um pedido que antes de ser...  
 alguns países, e...  
 rememorar, e...  
 tivessem) e...  
 favor de fazer um pedido que antes de ser...  
 das "Centos" e...  
 como o lado de fora...  
 para a CD vem coincidir com o pedido de envio para o ICESID em Londres e para o arquivo  
 da ABIL, assim como algumas revistas europeias e americanas, ainda em tratativas.  
 pensamos incluir também alguns dispositivos de alguns trabalhos, que achamos  
 não causarão nenhum mal se fossem publicados.  
 caro João, ainda hoje, não sabemos a que devemos tanta atenção sua. Nós de nunca  
 nada lhe fizemos de benefício. habitualmente, as pessoas só sabem retribuir e é  
 muito raro existir alguém hoje que dá sem negociar. mas, por ora, aceite este  
 punhadinho de agradecimentos (em geral, soam tão vagas e abstratas!) destes seus  
 velhos amigos.  
 O endereço para correspondência: willys de castro (ou hercules barsoiti)  
 rua dona veridiana 547 ap.1209 - São Paulo - SP - Brasil

Tempo Real