

Paris, 9 Março 1963.

Exmo. Senhor,
Embaixador José Chchane de Alencar,
Brazilian Embassy,
London,
Angleterre.

Excelencia,

Somente ha poucos dias sua prezada carta de 21 de setembro de 1962, chegou-me as maos. Ela foi enviada primeiramente ao Brasil por via maritima e chegou quando eu ja havia partido. Foi reenviada a Paris por via maritima o que explica o atraso com que a recebi.

Espero que o atrazo involuntariamente, causado nao venha impossibilitar de maneira definitiva a realizacao de minha exposicao em Londres. Estarei em Paris até o mes de setembro proximo, aguardando as instrucoes de Vossa Excelencia.

Ao deixar o Brasil em fins do ano passado dei instrucoes a Galeria Relevo pra que entregasse ao Conselheiro Mario Dias Costa, da Divisao de Difusao Cultural, uma colecao de gravuras que deveria ser encaminhada a Vossa Excelencia. Os catalogos emvoeo-os pessoalmente por volta do mes de setembro 1962 sob registro No. 207878, seguindo instrucoes do Ministerio das Relacoes Exteriores. Se as gravuras as quais me referi nao se encontram ainda nessa Embaixada, tomarei providencias junto a galeria afim de que elas lhes sejam enviadas o mais rapidamente possivel.

Aproveito o ensejo para renovar as protestos de elevada estima e consideracao com que me subscrevo,

De Vossa Excelencia,

Sérvulo Esmeraldo,
51, Rue Monsieur-le-Prince,
Paris VI.