

referências e citações

periódicos

a gazeta

"VII salão de paulista de arte moderna", s.paulo, 18 abr.1959.

abramo, radhá

"são paulo x rio", fôlha de são paulo (folhetim), s.paulo,
3 jul.1977

ad. arquitetura e decoração

"exposição de arte concreta no mamsp", s.paulo, 1956

ad. arquitetura e deceração

"exposição nacional de arte concreta", s.paulo, nov.1956,nº20

aquino de, flávio

"a bela arte dos concretistas", o semanário, rio de janeiro,
1957, nº48.

agora

"fiaminghi na galeria do sol", s.josé dos campos, 22 mai, 1975.

cerqueira lemos, fernando

"max bill não está aqui", fôlha de são paulo (artes visuais)
s.paulo, 3jul.1977

cerqueira lemos, fernando

"fiaminghi fiel ao concretismo", fôlha de são paulo (artes
visuais), s.paulo, 18 set 1977

cerqueira lemos, fernando

"o projeto construtivo brasileiro", fôlha de s.paulo (artes visuais)
s.paulo, 19 jun 1977

claudia

"coleção rhodia", s.paulo, abr.1967

diário carioca

"o quadro começa quando você chega", rio de janeiro, 1957

dias de são, neide

vozes, ed.vozes, 1977, nº1

flexa ribeiro, carlos

"arte contemporânea do brasil", módulo, rio de janeiro, ago 1959, nº14

maurício, jayme

" seis concretos na galeria fôlhas ", correio da manhã,
rio de janeiro, 20 fev.1959

maurício, jayme

"6 pesquisadores das artes visuais", correio da manhã,
rio de janeiro|6 dez. 1966.

maurício, jayme

"pesquisadores visuais", correio da manhã, rio de janeiro,
9 dez.1966.

maurício, jayme

"artistas brasileiros na europa", correio da manhã, rio de janeiro,
18 mar.1959

milliet, sergio

"a propósito da exposição concretista", o estado de s.paulo,
(supl.literário), 22 dez.1956

morais, frederico

"como é a vanguarda paulista", gam, abr.1957, nº5

moura, laís

"op-cretos ?", artas, s.paulo, fev.1965

o estado de são paulo

" 6 pesquisadores ", 10 dez.1966

o estado de são paulo

"fiaminghi em campinas", 18 jun.1961

o estado de são paulo

"IV salão paulista de arte contemporânea", 21 ago.1955

o estado de são paulo

"dez novas tendências", 26 jan.1964

o estado de são paulo

"coletiva no clubinho", 21 jul.1962

o estado de são paulo ^{s. paulo,}
"o salão de são caetano", 3 agô.1967

pacheco jordão, vera
"falência do concretismo ?", o globo, rio de janeiro, 20 jun 1961

pedrosa, mario
"paulistas e cariocas", jornal do brasil, rio de janeiro, 19 fev.1957

pignatari, decio
"tempos concretos", fôlha de s.paulo (artes visuais), s.paulo,
19 jun 1977

pignatari, decio
arte hoje, rio de janeiro, abr.1979, nº22

pignatari, decio
"procure o referente", propaganda, s.paulo, 1962, nº81

pinheiro, luiz gonzaga
agora, s.josé dos campos, 21 mai.1975

pinheiro, luiz gonzaga
"um italiano sem concessões", agora, s.josé dos campos, 22 mai.1975

quadrun
"IV bienal de s.paulo", bruxelas, nov.1966, nº2

revista brasileira de
"salão da eletrobrás", rio de janeiro, 1973

ruggiero, roberto
"fiaminghi renova a arte gráfica", fôlha de s.paulo, s.paulo,
26 jan.75

soares, heloísa
"proibido sonhar", shopping news, s.paulo, 18 jul.1965

vieira, josé geraldo
"evolução do abstracionismo no brasil", habitat 66, s.paulo,
agô.1956, nº33

última hora
"racionalidade da desordem", s.paulo, 16 dez.1963

vieira, josé geraldo
"III Bienal de São Paulo - Pintura", Habitat, S. Paulo, 1955, nº22

vieira, josé geraldo
"a VI Bienal de São Paulo", Habitat, S. Paulo, mai. 1957, nº42

vieira, josé geraldo
"IV Bienal de São Paulo", Habitat, S. Paulo, set. 1957, nº44

vieira, josé geraldo
"V Bienal de São Paulo", Habitat, S. Paulo, 1959, nº56

vieira, josé geraldo
"Prêmio Leirner de Arte Contemporânea 1958", Habitat, S. Paulo, abr. 1959, nº53

vieira, josé geraldo
"Primeira Exposição Nacional de Arte Concreta MAMSP", Habitat, S. Paulo, ~~xxxxix~~ jan. 1957, nº38

vieira, josé geraldo
"o dilema figuração/abstração", Habitat, S. Paulo, fev. 1964, nº75

vieira, josé geraldo
"Novas Tendências", Fôlha de São Paulo, 15 dez. 1963

vieira, josé geraldo
"Seis Concretistas na Galeria das Fôlhas", Fôlha da Manhã, S. Paulo, 8 fev. 1959

vieira, josé geraldo
"IV Bienal - Pintores ~~xxxxxxxxxxxx~~ Nacionais", Fôlha da Manhã, S. Paulo, 3 nov. 1957

vale paraibano
"Fiaminghi vem", São José dos Campos, 15 mar. 1969

vértice
"Seção Brasileira na IV Bienal de São Paulo", S. Paulo, dez. 1957, nº1

von schmidt, carlos
"de concretismo & fiaminghi", Artes, S. Paulo, 1977, nº50

~~vozes~~

~~pt. vozes, #21, 1977~~

Zanini, ivo

"uma vivência diferente", fôlha de são paulo, 31 dez.1972

zanini, ivo

"o geométrico de fiaminghi", fôlha de são paulo, 15 set.1977

zanini, ivo

"fiaminghi-prêmio em são caetano", fôlha de são paulo, 25 jul.1967

Instituto de arte contemporânea

CATÁLOGOS

brasilianischer künstler - haus der kust, münchen, 1959

coletiva I: associação de artes visuais novas tendências, sp

XIII bienal de são paulo, 1973

XV bienal de s.paulo, 1977

exposição homenagem ao mestre, 1972, mam, sp

exposição individual na galeria a ponte, 1977, sp

gomes machado, lourival

"seis artistas concretos"- galeria fôlhas sp, 1959

zanini, walter

seis pesquisadores das artes visuais - mac - sp, 1966

zanini, walter

catálogo do acervo do museu de arte contemporânea da universidade de são paulo

instituto de arte contemporânea

dicionários e enciclopédias

cavalcanti, carlos

dicionário brasileiro de artistas plásticos 2, mec, 1973

enciclopédias abril nº1

"o abstracionismo no brasil", ed.abril, 1971, sp

enciclopédia abril nº22

ed. abril, 1971, sp

enciclopédia abril nº 38

"concretismo", ed. abril, 1971, sp

enciclopédia balsa

livro do ano, 1966

enciclopédia delta larousse 1970

pontual, roberto

dicionário de artes plásticas no brasil, 1969, ed. civilização
brasileira

monografias e livros

amaral, aracy

projeto construtivo brasileiro na arte
pinacoteca do estado de sp, 1977

bardi, pietro maria

profile of the new brazilian art
ed.kosmos, 1970

labrucciano, ana maria

retrospectiva sobre a obra de hermelindo fiaminghi, s.paulo, 1974,
trabalho para a disciplina A a arte nas últimas duas décadas,
curso de pós-graduação, eca-usp.

pedrosa, mario

mundo/hómem/arte em crise
ed.perspectiva, sp, 1975

pedrosa, mario

"a bienal de cá para lá" in arte brasileira hoje,
ed.paz e terra, rio de janeiro, 1973.