

Procedência: Collectio - Arte Brasil Hoje
50 anos Depois - SP

Data: 22-11-1972

Autor: Mônica Almeida (?)

~~arest. yran sepe~~
Assunto: Comunicando o propósito da
"Collectio" de incluir-se ativamente,
nas comemorações do Cinquentenário
da Semana de Arte Moderna
com uma mostra panorâmica da
criatividade brasileira hoje, no setor
das artes plásticas. Será coordenada
de Roberto Pontual que se encarregará
também da edição de um minucioso

(VIRE)

instituto de arte contemporânea

catálogo crítico do período e bio
gráfico analítico de cada artista
Arte/Brasil/Hoje: 50 anos Depois título
da mostra foram relacionados 150
artistas de todas as gerações e tendências
desde os que, mesmo ainda hoje, colabora
ram diretamente na Ecloração do
modernismo, até as manifestações
mais recentes de vanguarda. Ivan
Seppa foi um dos espolhados e cada
um figurava com um trabalho data
do de 1941 ou 1942, previamente adquiri
do pela collectio

ARTE / BRASIL / HOJE
50 ANOS
DEPOIS

Ao artista

Ivan Serpa

Estamos em plena comemoração do cinquentenário da Semana da Arte Moderna de 1922 e do seu significado como ponto de partida para a atualização e a naturalização da arte brasileira.

A Collectio - cuja atividade recente tem-se concentrado no propósito de trazer ao público toda a múltipla produção artística desse período - buscou um caminho especial de incluir-se ativamente na comemoração de agora.

Projetou, assim, uma mostra panorâmica da criatividade brasileira, hoje, no setor das artes plásticas (com destaque para a pintura, o desenho, a gravura, a escultura, a tapeçaria e o objeto), entregando sua coordenação a Roberto Pontual, que se encarregará também da edição de um minucioso catálogo crítico do período e biográfico-analítico de cada artista.

Essa mostra, sob o título ARTE/BRASIL/HOJE: 50 ANOS DEPOIS, com realização prevista para maio do corrente ano, procurará dar um conhecimento funcional, simultaneamente imediato e profundo, do que se está criando entre nós, no momento, em artes plásticas, de modo a estabelecer um paralelo entre as datas limites da Semana da Arte Moderna e da nossa atualidade.

Para dela participar, foram relacionados cerca de 150 artistas, de todas as gerações e tendências, desde os que, vivos ainda hoje, colaboraram diretamente na eclosão do Modernismo, até as manifestações mais recentes de nossa vanguarda. Cada artista - entre os quais se encontra o seu nome - figurará na mostra com um trabalho datado de 1971 ou 1972, previamente adquirido pela Collectio.

No sentido de contarmos com a sua participação, procuraremos contatá-lo diretamente através de um nosso representante, autorizado a decidir quanto à escolha e a aquisição de uma de suas obras.

Sem mais, pelo momento, subscrevemo-nos, cordialmente,

Mônica Almeida

São Paulo, 22 de fevereiro de 1972.