

JORNAL: JORNAL DO BRASIL LOCAL: GUANABARA

DATA: 8.29/9/1968 AUTOR: _____

TÍTULO: _____

ASSUNTO: WALMIR AYALA VE IVAN NA BONINO

(COMENTARIO)

CADERNO **b** JORNAL DO BRASIL
JB - 829-9-68 p 9



Ivã Serpa — terça-feira na Bonino

ARTES NA SEMANA

WALMIR AYALA

AUTÓGRAFOS NO MAM

Hoje, às onze horas no Museu de Arte Moderna, manhã de autógrafos do livro *O Destino da América Latina*, do Presidente chileno Eduardo Frei Montalva. Convidam: Válder Moreira Sales, presidente do MAM, Austregésilo de Ataíde, presidente da Academia Brasileira de Letras, Peregrino Júnior, presidente da União Brasileira de Escritores, Umberto Peregrino, diretor do Instituto Nacional do Livro, Hermenegildo de Sá Cavalcanti, presidente da Gráfica Recorde Editora.

NÓVO PINTOR NA MEIA PATACA

Gustavo da Nova Monteiro, expõe pintura na Meia Pataca (Visconde de Pirajá, 47, Praça General Osório), dia 9, segunda-feira, às 22 horas. Nascido a 17 de outubro de 1944, estudou Pintura com Ivã Serpa, Iberê Camargo e ultimamente com Lazzarini. Expôs em Brasília, em dezembro de 1967.

IVÃ SERPA NA BONINO

Das mais importantes do ano em curso, a exposição de pintura e desenho erótico de Ivã Serpa, na Galeria Bonino, terça-feira, dia 10, às 21h 30m. Abstracionismo geométrico, incurionando pela *op-art*, na pintura, e erotismo no desenho, em ambos conseguindo uma perfeita afinação, um paciente domínio da difícil simplicidade. Mais um momento consumado e maduro deste grande artista, um dos maiores da arte nacional contemporânea. Vernissage, Barata Ribeiro, 578.

MANINHA NA PETITE

Suas composições, a partir disso, se despojam até quase atingir aquela imagem perfeita de um poema de Neruda: "simples como um anel." A lua é freqüente personagem de suas telas. O sol e a janela aparecem também — ou seja, círculos, retângulos, linhas paralelas, tudo comandado por uma essencial poesia, por uma côr em certos momentos esplêndida, como naquele quadro *Desde mi Ventana*. Concluindo: um conjunto que testemunha adultamente a evolução contemporânea das artes plásticas chilenas. Lembramos, aliás, que é a segunda exposição chilena que tivemos oportunidade de ver neste ano, ambas de surpreendente categoria. A outra foi a do pintor Barreda, na Galeria Bonino. Será que está começando o tão ensaiado intercâmbio latino-americano?

Departamento de Cultura do Paraná

É notável o trabalho, a organização e a vitalidade do Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura do Paraná: Salão Nacional de Arte Religiosa (IV); Salão Paranaense de Belas-Artes (XXV), Salão de Artes Plásticas dos Novos do Paraná (XI); 12 a 15 individuais por ano; coletivas itinerantes por várias cidades do interior do Paraná e arredores; coletiva itinerante dos Mestres da Pintura do Paraná.

No setor de arte na educação, mantém um curso de artes plásticas para professores (um ano intensivo), teatro de fantoches, atelier de gravura, funcionando na casa de Alfredo Andersen, sob a direção de Ivani Moreira. Em organização para o ano próximo, dois novos salões: Salão do Mar, em Paranaguá, Salão da Nova