

instituto de arte contemporânea

● Os seis integrantes da próxima exposição da Galeria Place des Arts, no Shopping Cassino Atlântico, foram alunos de Waldemar Cordeiro, mestre de várias gerações de artistas brasileiros. São eles: Maurício Nogueira Lima, Lothar Charoux, Hermelindo Fleminghi, Geraldo de Barros, Luis Sacilotto e Maria Leontina. Os cinco primeiros integraram o Movimento Concreto, nos anos 50, mas, de todos eles, Charoux é o mais fiel aos princípios do movimento e aos seus próprios temas. Sacilotto, provavelmente o mais importante artista do grupo paulista, foi também o mais experimental. Nogueira Lima, Fleminghi e Geraldo de Barros, nos anos 60, como que buscaram conciliar o rigor construtivo com a nova imagem gerada pela pop-art. Houve mesmo quem, no grupo concreto, inventasse uma nova denominação para o que buscavam, **popcreto**. Paulista, mas residindo no Rio, Maria Leontina é pintora extremamente sensível, que superpõe formas (ou "vestes") com grande maestria, e dando ao seu colorido uma tonalidade espiritual. Pena que a galeria não tenha elaborado um catálogo para acompanhar a exposição.