

conceitos Ivan sobre artistas estrangeiros

Ivan Serpa: Fazer arte para uma minoria é anti-humano - Fonseca, Edmur

4. No estrangeiro, suas preferências vão para os holandeses atuais, os belgas, os alemães e alguns espanhóis. Os franceses, a seu ver, estão em crise. Isso, talvez, por terem se negado a aceitar certos valores estrangeiros. Sua derrota em Veneza deve ter sua origem no fato de se sentirem auto-suficientes.

5. Na área socialista, a grande revelação é a pintura polonesa o realismo socialista não conseguiu alcançar resultados. É uma árvore que não chegou a dar frutos e pode ser que, no futuro, eles reformulem certos conceitos e encontre o caminho que era da sua intenção.

Jornal da Cidade - 22-06-1965

B Horizonte

NOTA: 1) Foto de Ivan Serpa, com o seguinte texto: "A exposição patrocinada pelo Museu de Arte de Belo Horizonte, aberta no salão de exposições do Grande Hotel é uma das mais importantes já trazidas à Minas em todos os tempos.

2) Fotos de quadros de Ivan Serpa, sendo que uma foto com o seguinte texto: "Ivan Serpa foi um dos introdutores do concretismo no Brasil. Hoje as suas cabeças de homem se apresentam diante do mundo como figuras trágicas. Procuram retratar a totalidade do indivíduo diante da vida.

Juan e os  
artistas es  
trangeiros  
1965

Instituto de arte contemporânea

Juan e os artistas estrangeiros  
1965