

Lausanne, ce 10 3 61

Cher Ami,

J'ai vu Mr. Bridel et lui ai dit que je renonçais à rédiger l'introduction de votre catalogue, ayant ici peu d'audience et de crédit, sur le "front" art-peinture (surtout d'avant-garde). Mon nom, au bas de cette introduction, n'aurait été d'aucune efficacité, hélas! Il m'a dit qu'il a rédigé lui-même ce texte, car Mr. Georges Peilleux et M. Freddy Buache sont, dit-il, assez difficiles à solliciter. Mais, pour le vernissage, invitez-les, prenez contact avec eux, et s'ils sont séduits par votre oeuvre, ils écriront - critiques - dans les journaux d'ici. Ainsi que ANDRÉ KUENZI, le critique - en titre de la Gazette de Lausanne.

Pour Brésil-Genève, je vous rappelle, ici, les personnes que je connais, à inviter ; Mr. le Dr. ALFREDO TEIXEIRA VALLADÃO, Consul (actuel) Général, Rue du Temple, I - Genève. Mr. le Dr. SETTE CAMARA, Ambassadeur ~~et~~ ~~Chef de la Délégation Permanente du Brésil, Rue du Temple I, - ou (résidence, Chemin Frank Thomas, 8 - Genève. -~~ ~~Genève, Chemin Frank Thomas, 8 - GENEVE.~~ Mr. Cussy de Almeida, et Mme. Chemin Soubeyran, I - Servette-Genève. Madame Marina Moscósó, Consulat Général du Brésil, Rue du Temple, I. - En Suisse - semaine prochaine, vous pourriez téléphoner à Cussy de Almeida, pour demander une liste ~~de~~ éventuelle des Brésiliens de Suisse Romande.

Je vais donc déménager, fin du mois, ai mille choses sur les bras, en cette période ~~de~~ lourde, et, très fatigué, santé pas brillante, ne suis pas en pleine forme !!. Les dossiers ne sont pas encore partis, partiront - pour Ambassade-Chancellerie, Av. Montaigne, demain, je pense (ENFIN !). - Dr. "JK" est à St. Moritz, puis Italie, puis re-Paris, où il restera jusqu'à fin avril, paraît-il.. Je pense venir à Paris, en avril, après mon déménagement..

Merci pour votre lettre et informations et offres de bons services. J'aurai plaisir à vous revoir, semaine prochaine. Si je retrouve ma liste - invités ~~pour~~ ^{pour} expositions, je vous la transmettrai, avec pointage pour inviter qq. personnes valables, bien que mes "clients" ne soient peut-être pas les clients rêvés pour des oeuvres non-figuratives.. (?) -

Veillez excuser ma dactylographie: ma machine - surmenée - est en réparations, on m'a prêté celle-ci que je ne connais pas très bien, autre clavier, etc. (machine de bureau, et non portable).

Je vais poster cette lettre avant midi, pour que vous l'ayez demain encore, si possible. Et à bientôt, dites-moi quand vous arrivez.

Veillez présenter mes compliments amicaux et respectueux - ou: respectueusement amicaux à votre épouse, et croire, cher Ami, à mes sentiments les meilleurs.

J. P. Chabloz