

Rosny.sous.Bois,
le 27 Janvier 1963

Cher Robert Morel,

Merci pour votre gentille lettre.

Je suis bien content d'apprendre que le "Chemin de Croix" paraîtra pour les prochaines Pâques.

Dès la reception de votre lettre je me suis mis en rapport avec l'Ambassade du Brésil pour demander du matériel pour les expositions. Ils ont été très intéressés et ont transmis la demande aux services compétants au Brésil. L'attaché à même touché un mot au sujet de l'achat d'un certain nombre d'exemplaires.

A mon avis nous aurons des photos, des figurines en bois (ex-votos), des objets en terre cuite et une bonne collection de livre de colportage qui sont à l'origine de notre gravure populaire.

Dès que ce matériel sera réuni je vous ferai signe. Peut-être pourrez-vous venir pour faire une sélection ?

Votre livre nous a beaucoup plu. Les originaux des gravures (très belles) sont-elles des lithos ? Tous nos remerciements à Madame Morel.

Quand à l'exposition de votre femme au Brésil, je pense que le plus simple serait d'envoyer des gouaches et des lithos et cela à cause des grandes distances. Mon idée est de tâcher d'exposer d'abord à Rio, Salvador et Fortaleza. Ensuite nous pourrions essayer d'autres villes comme São Paulo et Belo-Horizonte. J'en parlerai à votre femme plus en détail par lettre ou personnellement si l'occasion se présente.

Il y a quelques années vous m'avez parlé d'un ouvrage sur la technique du livre : "Le Livre", par Audin, si je ne me trompe. Pourriez-vous m'en confirmer le titre, l'auteur et l'éditeur, si possible ?

Nous vous remercions encore pour le joli cadeau.

Amitiés à tous deux,

Esmeraldo,
6, Avenue de la République,
Rosny-sous-Bois,
Seine.