

Respostas

Item 4.

Fica para mais tarde. Mando aparte alguns catalogos c/prefacios, esperando que voce tenha o nº de Signals que me foi dedicado assim como o livro do Guy Brett, "CAMARGO" Ed Signals-London, Londres 1966, alem do catalogo MAM Rio 1965, e o estudo de D. Chevalier, "Aujourd'hui nº 46, Julho de 64.

Item 6.

- a) Até 57, pedra, bronze (fundicao) aluminio (fundacao), gesso, cimento, terracota.  
A partir de 57, até 61, Chapas de latao, gesso e areia, -  
De 61 até agora, madeira pintada, marmore, cimento.
- b) Serra de fita, circular etc... aparelhamento de carpentaria em geral. Equipamento industrial para tratamento de marmore, moldagem em serie de elementos em cimento.
- f) Em parede, soita.

Item 7.

Em Paris desde 1961.

Item 8.

Nao

Item 9.

Nao

Item 12

- a) Sim
- b) A peça deveria ser recolhida no RIO, com o DR. Rubens C. de Camargo, Rua Barao de Ipanema 59  
Tel: 37 9903 ou 36 5930.
- c) Para fotos ver no mesmo local.

Item 13.

Sim