

2. CUBO-FUTURISMO

Títulos disponíveis na Biblioteca Edmundo Moniz – Departamento de Pesquisa e Documentação – FUNARTE:

- 1. Gullar, Ferreira; "Etapas da Arte Contemporânea", Nobel, 1985**
- 2. Marcadé, Jean-Claude; "Malévitch", Casterman, Paris, 1990**

Títulos disponíveis em outras bibliotecas:

- 1. Baer, Nancy Van Norman; "Theatre in Revolution – Russian Avant-Garde Stage Design 1913-1935", Thames and Hudson, The Fine Arts Museum of San Francisco, USA**
- 2. Gray, Camilla; "The Russian Experiment in Art 1863-1922"**
- 3. "The Great Utopia – The Russian and Soviet Avant-Garde 1915-1932", Guggenheim Museum, USA**

3. SUPREMATISMO

Títulos disponíveis na Biblioteca Edmundo Moniz – Departamento de Pesquisa e Documentação – FUNARTE:

- 1. Amaral, Aracy (coordenação geral); "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte", MEC-FUNARTE, Rio de Janeiro, 1977**
- 2. Argan, Giulio Carlo; "Arte Moderna", Companhia das Letras, São Paulo, 1993**
- 3. Atkins, Robert; "Petit Lexique de L'Art Moderne (1848-1945)", Abeville Press, N.Y., Paris, Londres**
- 4. Chipp, Herschel B.; "Teorias da Arte Moderna", Martins Fontes, Rio de Janeiro, 1988**
- 5. Gullar, Ferreira; "Etapas da Arte Contemporânea", Nobel, 1985**
- 6. Marcadé, Jean-Claude; "Malévitch", Casterman, Paris, 1990**

Títulos disponíveis em outras bibliotecas:

- 1. Baer, Nancy Van Norman; "Theatre in Revolution – Russian Avant-Garde Stage Design 1913-1935", Thames and Hudson, The Fine Arts Museum of San Francisco, USA**
- 2. Fauchereau, Serge; "Malévitch", Ars Mundi**
- 3. Gray, Camilla; "The Russian Experiment in Art 1863-1922"**
- 4. Martineau, E.; "Malévitch et la Philosophie", L'Age d'Homme, Lausanne, France**
- 5. "The Great Utopia – The Russian and Soviet Avant-Garde 1915-1932", Guggenheim Museum, USA**

4. CONSTRUTIVISMO

Títulos disponíveis na Biblioteca Edmundo Moniz – Departamento de Pesquisa e Documentação – FUNARTE:

- 1. Amaral, Aracy (coordenação geral); "Projeto Construtivo Brasileiro na Arte", MEC-FUNARTE, Rio de Janeiro, 1977**
- 2. Argan, Giulio Carlo; "Arte Moderna", Companhia das Letras, São Paulo, 1993**
- 3. Atkins, Robert; "Petit Lexique de L'Art Moderne (1848-1945)", Abeville Press, N.Y., Paris, Londres**
- 4. Chipp, Herschel B.; "Teorias da Arte Moderna", Martins Fontes, Rio de Janeiro, 1988**
- 5. Fusco, Renato de; "História da Arte Contemporânea", Editorial Presença, Lisboa, 1988**
- 6. Gullar, Ferreira; "Etapas da Arte Contemporânea", Nobel, 1985**
- 7. Stangos, Nikos; "Conceito da Arte Moderna", Zahar, Rio de Janeiro, 1991**

Títulos disponíveis em outras bibliotecas:

- 1. Barkatova, Elena; "Russian Constructivist Poster", Flamarion**
- 2. Baer, Nancy Van Norman; "Theatre in Revolution – Russian Avant-Garde Stage Design 1913-1935", Thames and Hudson, The Fine Arts Museum of San Francisco, USA**
- 3. Gray, Camilla; "The Russian Experiment in Art 1863-1922"**
- 4. Kostelanetz; "Moholy-Nagy", Edições do Capo**
- 5. Magamedov, K.; "Rodchenko", The Mit Press, Cambridge, Massachusetts, USA**
- 6. "El Lissitzky 1890-1941, Architect, Painter, Photographer, Typographer", Municipal Van Abbe Museum, Eindhoven**
- 7. "The Great Utopia – The Russian and Soviet Avant-Garde 1915-1932", Guggenheim Museum, USA**

5. VANGUARDA RUSSA E CENOGRAFIA

Títulos disponíveis na Biblioteca Edmundo Moniz – Departamento de Pesquisa e Documentação – FUNARTE:

1. Marcadé, Jean-Claude; "Malévitch", Casterman, Paris, 1990

Títulos disponíveis em outras bibliotecas:

1. Baer, Nancy Van Norman; "Theatre in Revolution – Russian Avant-Garde Stage Design 1913-1935", Thames and Hudson, The Fine Arts Museum of San Francisco, USA

2. Gray, Camilla; "The Russian Experiment in Art 1863-1922"

instituto de arte contemporânea