

1936 — 1945 — 1950.

Expressionismo abstrato. ANOS 30 - 40.

Pag 215

influências: Klee .

Miro .

= Kandinsky .

* Matisse - by Hofmann - Arty (estudo vermelho)

Mondrian .

Leijer .

Picasso - a toda esquerda, e bloqueia o processo cético
e a pureza dos Kandinskys de Guttenberg.

Léonine - barbaque.

Próxim

Quais são: Corry

Poem:

próxim de diferentes direções estilísticas, e se elas
convergem basicamente graças a uma vitalidade
comum e uma ambição e inventividade comuns
em relação a uma determinada época, lugar e hábitos.

Hei:
o superfície completa despojadas de incidentes
pictóricos (Neuman)
o se baseiam numa esportividade des governada
e em efeitos aléctricos. (Pothod)

A arte em quanto está sujeita a uma disciplina tão
reversa qto qualquer outra e que a arte
obedece ao período.

O ~~é~~ deixa express.

forne explícitas algum fator constantes de
arte pictórica que o período deixa implícitas
e deixa implícitas algum fator de arte
que o período forne explícitas.