

JORNAL: JORNAL DO BRASIL LOCAL: GUANABARA

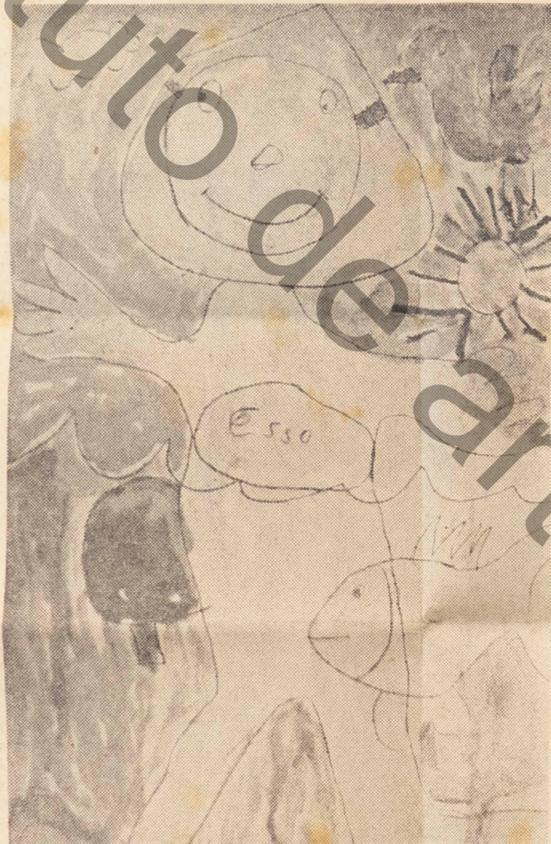
DATA: 1 15 1965 AUTOR: VERA DE FIGUEIREDO

TÍTULO: ARTE DE CRIANÇAS

ASSUNTO: MORAR BEM (VERSUS) ARTE DE CRIANÇAS

CONCEITOS DE EDUCAÇÃO READ, PLATÃO, IVAN

Morar bem
VERA DE FIGUEIREDO



Fotos de
Evandro Teixeira

CARTAZ ESSO: Gerson Vinícius Júnior, 6 anos. Curso Ivã Serpa do Museu de Arte Moderna



Painel na parede do quarto e colagem, Angela e Adriana, 4 e 5 anos

Arte de crianças

Nossos filhos pintam, desenhavam, cortam e colam, enfim, compõem. Dirigidos ou não, uma composição sincera que é além de tudo o mais a sua própria verdade.

Herbert Read, sociólogo inglês, levanta uma idéia que já vem de Platão, da educação através da arte, a qual desenvolve o indivíduo em toda a sua plenitude, conservando seu estado singular e portanto permitindo integração na sociedade ou mesmo o aparecimento de um novo modo de ver as coisas, de alguém útil à humanidade.

Neste método, o desenho tem importância capital na educação visual e plástica, por permitir em sua prática, uma forma de expressão do sentimento das percepções e sensações naturais, e portanto a possibilidade de coordenação da individualidade com o ambiente.

Para Ivã Serpa, que tem curso de pintura para crianças no Museu de Arte Moderna, o professor de hoje é aquele que dá possibilidades à criança de viver o mundo de amanhã — o delas — pois a semente dele está na imaginação delas — as crianças.

No que se refere à arte, não se trata de encontrar um novo Picasso, mas cultivar nas crianças esta forma de expressão.

Conversamos com Ivã sobre seus trabalhos com alunos e decoração de casas, com as devidas restrições ao termo. Ele nos sugere uma experiência impressionante, pelos imprevisíveis resultados: o que se poderia chamar de painel da família: Uma parede, material à disposição (do prego, martelo, lata velha, vaso de plantas às tintas, guaches, aquarela, óleo) e a liberdade de criação. "O importante é a vivência, e ela está aí."

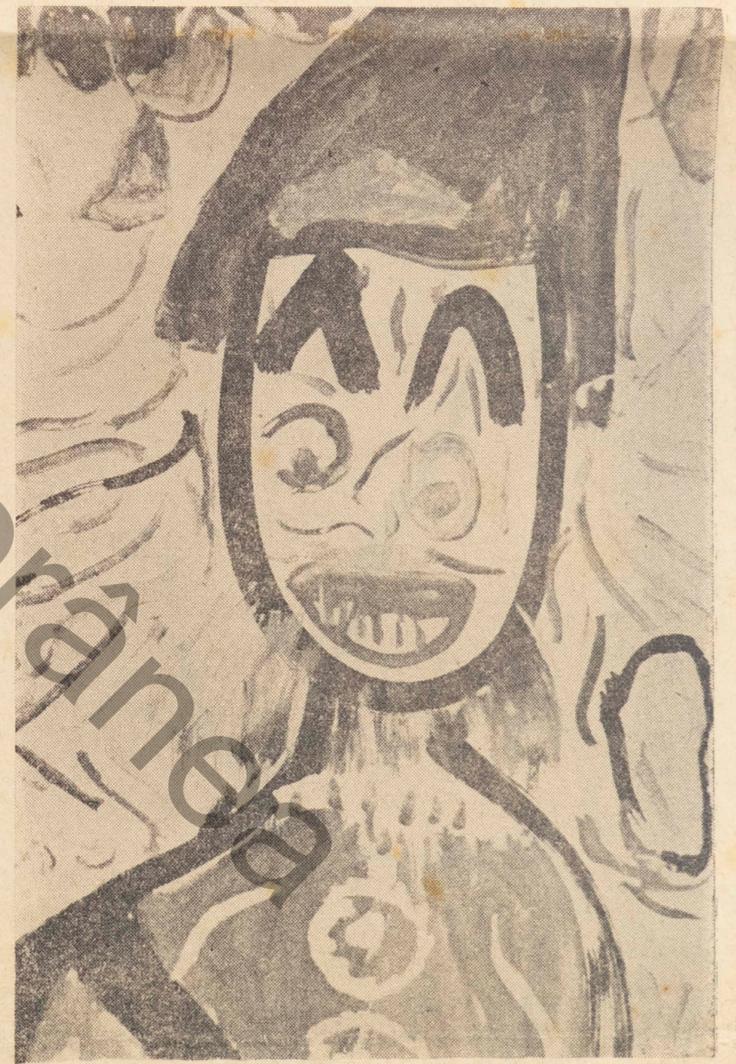
Para nós, morar bem é ter casa livre, gostosa para seus donos, sem escravizá-los ao apuro da composição e da moda, que resulta no deslumbramento da visita ocasional e prisão para a família, por si já tão comprometida. Daí a espontaneidade, a arte infantil, as composições de nossos filhos serem materiais importantes na decoração de uma casa. No quarto das crianças imprescindível este material artístico, com beleza e ingenuidade, fazendo o mundo delas.

Daí uma boa idéia para presente no Dia das Mães: composição de seu filho. Um desenho ou pintura já feitos podem ser enquadrados ou simplesmente colados. Fica muito bem em qualquer ponto da casa: sala, corredor ou quartos.

Ou então, material à disposição de seu filho e parede livre — aguarde, — e o resultado será maravilhoso.



TAPEÇARIA — crianças índias do Peru



PALHAÇO — Silvia Regina, 11 anos, curso Ivã Serpa, Museu de Arte Moderna