



Bibliographies

- THIEME-BECKER, Dictionnaire Général des Beaux-Arts Leipzig 1925, volume 18, page 447, couleur.
- GROHMANN, Will, L'évolution de la figure chez Jawlensky de la réalité sensuelle à l'expression spirituelle, dans: Cahiers d'Arts 1934, cahier 5-8, page 193-196.
- ESCHERICH, Mela, Au Maître pour son 70e anniversaire, Wiesbaden, 1934.
- MOUFANG, Wilhelm, A. Jawlensky, Vie et Oeuvre de l'Artiste (pour l'Exposition Circulante de 1947, Galerie Egon Günther, Mannheim).
- SCHEDE, W.M., In memoriam A. Jawlensky, dans: « Das Kunstwerk » 6, 1952, Ed. Spéciale: Le Réalisme Magique et ses Correspondances, p. 52-53.
- GROHMANN, Will, l'Art pictural et l'Architecture entre les deux Guerres, volume 3 Berlin 1953, page 150-151 etc.
- HAFTMANN, Werner, Peinture du 20e siècle, Munich 1954, page 192-194.
- VOLLMER, Dictionnaire Général des Beaux-Arts du XXe Siècle Leipzig 1955, volume 2, page 535, couleur.
- WEILER, Clemens, A. Jawlensky, l'Artiste et l'Homme, essai, page 43 Wiesbaden 1955.
- WEILER, Clemens, A. Jawlensky dans: Quadrum 1956 (1), page 77-82.
- CHRISTLIEB, Wolfgang, A. Jawlensky, dans: l'Art et la belle demeure (« Die Kunst und das schöne Heim »), 1956 (2), page 48-51.
- COGNIAT, Raymond, Jawlensky, dans: Prisme des Arts, Revue internationale d'Art contemporain, No 2, Avril 1956, page 20.
- GROHMANN Will, Le retour de Jawlensky, dans: Revue de l'Art actuel, série 3, Nos 7-8 1956, page 24-26.
- ART NEWS, Novembre 1956, Volume 55, No 7.
- SCHWEIZER ZEITUNG pour l'Architecture, l'Art et l'Artisanat, No 3, mars 1957.
- WEILER Clemens, l'oeuvre tardive de Jawlensky dans: Weltkunst XXVII Jahrg. No 19, Octobre 1957, page 3.
- VINCENT Madeleine, La Méduse d'Alexej Jawlensky au Musée des Beaux-Arts de Lyon, Bulletin des Musées Lyonnais 1957, No 4, page 83-89.
- MYERS, Bernard, Peinture de l'expressionnisme, 1957, page 250-53.
- WEILER Clemens, Jawlensky dessinateur, dans: Wiesbaden festliche Kur und Kongressstadt, Francfort 1957/58, page 13-16.
- WEILER Clemens, A. Jawlensky, Peintures, Feldafing 1958.
- CARTIER, J.A., Jawlensky, cet inconnu, dans: Le Jardin des Arts, sommaire du No 19.

suites

N° 2 — Février 1963

Galerie KRUGIER et C^{ie}
5, Grand' Rue Genève - Suisse