

México, D.F. a lo. de Diciembre de 1978

Sr. Sergio Camargo,  
Anil Jacarépaguá  
Rua Araticum 807  
Río 20,000 Brasil

Estimado Sergio:

Esta carta confirma y amplía lo dicho en mi telegrama previo.

Lamentablemente tu escultura en Mármol llegó en muy malas condiciones, pues además de las quebraduras en la parte superior y de los daños en algunos de los perfiles, tiene rayaduras y una mancha de aceite, según la descripción que me ha hecho el señor Guadarrama quien, como tú sabes es el ayudante de Gamboa que se encargó de hacer el embarque de tu escultura.

Gamboa inició ya las primeras gestiones con la compañía de seguros, pero como tú sabes, en las pólizas hay una cláusula que dice que si los objetos asegurados tienen reparación, la compañía solo cubrirá el pago de ella.

Guadarrama le ha explicado al ajustador que sólo tú podrías hacer las reparaciones necesarias (cosa que me parece imposible) y que el reenvío de la escultura y el pago de la reparación hecha por tí en Brasil le resultaría a la compañía de seguros más caro que pagar el seguro.

Hay además la circunstancia de que, según se me ha dicho, tu escultura anduvo de viaje por Lisboa para venir a México, lo que quiere decir que fué objeto de mucho manipuleo innecesario del cual puede culparse a la compañía que se encargó del transporte.

Se habla también de que la escultura estaba mal empacada.

En fin, a Gamboa le parece que siendo tú quien la asguro, tu intervención para que se haga efectivo el pago del seguro, es absolutamente indispensable.

Siento mucho todo este lío y como tú comprenderá, estoy desolado y sin tener idea de como se va a resolver.

Te envío un cordial saludo esperando tu<sup>s</sup> noticias.