

Instituto de Arte Contemporânea

**hércules barsotti**  
**petite galerie**  
**rio de janeiro**  
**20 setembro 1965**  
**21 horas**

Instituto de Arte Contemporânea

hércules barsotti nasceu em são paulo, em 1914, onde reside. estudou técnica de desenho com enrico vio (1932) e depois então, tornou-se autodidata. trabalhou como desenhista têxtil (1954 - 1961), e depois então, como projetista gráfico. co-fundador da associação de artes visuais novas tendências (1963) são paulo. membro da associação brasileira de desenho industrial (1963) são paulo. expôs nas 4a., 5a., 6a. e 8a. bienais (1957, 1959, 1961 e 1965) são paulo; nos 7o. e 8o. salões paulista de arte moderna (1958 e 1959); nas 1a. e 2a. exposições de arte contemporânea - pro arte (1960 e 1961) terezópolis; na mostra do prêmio leirner (1960) são paulo; na exposição 12 artistas brasileiros no museu bezalel (1960) jerusalem e na galeria do beith sokolov (1960) tel-aviv; na exposição 50 anos de desenvolvimento da arte concreta (1960) zurique; no 9o. salão nacional de arte moderna (1960) rio de janeiro; na 2a. bienal interamericana (1960) cidade do méxico; nas exposições neoconcretas (1960) rio de janeiro e (1961) são paulo; no 2o. salão anual (1960) curitiba; na exposição 17 artistas gráficos brasileiros (1963) madri e viena; na mostra da associação internacional de artes plásticas (1963) kobe; na exposição inaugural da galeria seta (1963) são paulo; na coletiva 3 da galeria NT (1964) são paulo; na mostra o rosto e a obra - i.b.e.u. (1964) rio de janeiro; na exposição brazilian art today (1965) londres e em várias outras mostras coletivas em são paulo, porto alegre, etc..

exposição individual na galeria de arte da folha (1959) são paulo; na petite galerie (1962) rio de janeiro e (1962) são paulo. membro da comissão organizadora do salão paulista de arte moderna (1963) e do júri do concurso de artes gráficas ampulheta (1964) são paulo. viagem de estudos (1958) pela italia, portugal, França, Espanha e Suíça. recebeu a medalha de prata (1958), a grande medalha de ouro e isenção de júri (1959) nos salões paulista de arte moderna e a medalha de prata, isenção de júri e o 1o. prêmio regulamentar (1960) no salão nacional de arte moderna. obras em várias coleções no Brasil, Suíça, Japão, França, Itália e México. referências, críticas e trabalhos publicados em habitat, são paulo; em aujourd'hui, paris; em colóquio, lisboa; em metro, milão; em convivium, são paulo; em art news, nova iorque; em neues oesterreich, viena; em abc, madri; em graphic design, tóquio; em the arts review, londres; em studio internacional, londres e em diversas revistas e jornais nacionais e estrangeiros.

exposição de héracles barsotti    20 setembro 1965    petite galerie    rio de janeiro