

Julho - agosto - 1957

- pg. 17 - Arquitetura - Mies Van der Rohe - "O clássico L. Mies  
a 22 Van der Rohe e os "miesianos" - Udo Kultermann
- pg. 23 - Os sucessos de Mies Van der Rohe nos E.U.A. (di 26)
- pg. 30 - Arquitetura - "Arquitetura moderna no Brasil." -  
Gualdo Ferraz.
- pg. 49 - Artes plásticas - pintura primitiva.  
"O Imbu e Cassia M' Boy" - Manuel Germano.
- pg. 55 - Artes Plásticas - "De Caralanti e Volpi"  
José Geraldo Viiras.
- pg. 59 - Artes Plásticas - Os salões Nacional e Paulista de  
arte moderna predominância do ABSTRACTO  
CONCRETO
- pg. 64 - Artes plásticas - Haymann Chaffey. (pintura)
- ~~pg. 66 - Arte Aplicada~~
- pg. 68 - Artes Plásticas - Escultura - Margot Wagner - Hötzoldt.

1955

- pg. 1<sup>o</sup> - ARQUITETURA - MIES VAN DER ROHE - (VIDA E OBRA) - ARTIGO DE LUIZ SAIA.
- pg. 9 - ARQUITETURA - arq. industrial - Sertão e Villares S. IA. (produtos ANACONDA)
- pg. 13 - ARQUITETURA - A nota sede permanente da OTAN, em Paris, arquiteto Jacques Carlier
- pg. 16 - ARQUITETURA - fazenda samambaia. arqs. M.M.M. Roberto.
- pg. 19 - ARQUITETURA - biblioteca circular de Santarém arq. ALVISIO DA COSTA LEÃO
- pg. 32 - ARTES PLÁSTICAS - MURAL (CERÂMICA) GIANDOMENICO DE MARCHIS.
- pg. 33-35 BIENAL (III) - "O contingente Brasileiro na 3.ª Bienal de São Paulo?" José Geraldo Vieira
- pg. 36 - BIENAL - "A bienal de Arte e a grafura Brasileira" LIVIO ABRAMO.
- pg. 37 - III Bienal - "Dezembro" sêrgio milliet
- pg. 39 - III Bienal - "A importância e o alcance do catamar paulista" P. M. BARDI
- pg. 40 - III Bienal - "Como e como deveria ser a Bienal." P. M. BARDI
- pg. 41 - III Bienal - "Pintura" (até pg 44)
- pg. 43 - BIENAL - "Bienal, elemento de cultura." Maria Eugenia Franco
- pg. 45 - BIENAL - "Características da Bienal de São Paulo em face da arte contemporânea e da arte moderna." ANTONIO BENTO
- pg. 46 - BIENAL - "A ETERNA QUESTÃO DAS SELEÇÕES PARA A BIENAL" um comentário da revista "Kunst ins Volk" de Viena.
- pg. 46 - BIENAL - "Bienal, veículo de intercâmbio" - ELENA GOERG, PARIS.
- pg. 47 - BIENAL - "Bienal, a maior necessidade de todas as realizações artísticas do Brasil" IOURIVAL GOMES MALHADO.
- pg. 48 - BIENAL - "A BIENAL E SEUS PROBLEMAS TÉCNICOS" Wolfgang Pfeiffer.
- pg. 49 - BIENAL - "FORA DE RUMO A BIENAL PAULISTA, SEU FORTE É O MUSEU MODERNO" - FRANCISCO CARLOS PAULO CUOCO.
- pg. 51 - BIENAL - "O PRESTÍGIO E AS RESPONSABILIDADES DA BIENAL" JOSÉ GOMES SICRE
- pg. 52 - BIENAL - "IMPRESSÕES" - E. F. BEAUCANTE
- pg. 53 - BIENAL - "DESENCAPIRAMENTO" - PAULO DUARTE
- pg. 56 - BIENAL - ESCULTURA - JOSÉ GERALDO VIEIRA
- pg. 57 - BIENAL - "A BIENAL E A RECIPROCIDADE ARTÍSTICA" - BRUNO GIORGI
- pg. 58 - 59 - ESCULTURA - ILUSTRAÇÕES. (III BIENAL)
- pg. 60 - 61 - III BIENAL - SALA ESPECIAL: LABAR SEGALL. - Wolfgang PFEIFFER
- pg. 62 - 63 - III BIENAL - SALA ESPECIAL: CANDIDO PORTINARI.
- pg. 64 - 65 - ARTES PLÁSTICAS - ~~EDOUARD~~ PINTURA - "EDOUARD GOERG" - JEAN BOURET
- pg. 66 - ARTES PLÁSTICAS - MODERNISMO BRASILEIRO - ANITA MALFATTI
- pg. 67 - ARTE APLICADA - CERÂMICA - O LERAMISTA KARL ENGLING.
- pg. 68 - ~~EXPOSIÇÕES~~, ARTES PLÁSTICAS - "EXPOSIÇÕES, MURALS e GALERIAS no triângulo" - DO CORRESPONDENTE WALTER ZAMINI

JANEIRO 1957.

- pg. 1 - URBANISMO - "Fenômenos urbanísticos"
- pg. 12 - ARQUITETURA - XXI Salão Paulista de Belas Artes - "Função da arquitetura no XXI Salão."
- pg. 18 - ARQUITETURA - 4 projetos de garagens coletivas.  
 projetos: - Rino Levi, Roberto Queiroz Cesar, Luiz Roberto Carmalho Franco
- pg. 24 - ARQUITETURA - magazine Eletro-Radiobraz  
 projeto - M. Botkowsky.
- pg. 32 - DECORAÇÃO - Exposição de decoração de interiores, N.Y.
- pg. 33 - ARTES PLÁSTICAS - prêmio "Arte Contemporânea" (1956)
- pg. 35 - ARTES PLÁSTICAS - Exposição Artistas da Bahia. (1956)
- pg. 51 - ARTES <sup>APLICADAS</sup> - TAPEÇARIA - SÖRENSEN.
- pg. 52 - ARTES PLÁSTICAS - pintura - Exposição do retrato moderno
- pg. 55 - ARTES PLÁSTICAS - pintura - \*Exposição Nacional de Arte  
 "concerta" - José Geraldo Vieira
- pg. 56 - ARTES PLÁSTICAS - ESCULTURA - ARTISTAS ARGENTINOS - "Normi  
 Gerstein" - Sigwart Blum.

História de Arte Contemporânea