

"ELLE" N° 1009
du 22 - avril - 1965

RIGÉ PAR CLAUDE BRULÉ

ET AUSSI...



La Passion : aussi au Brésil.

■ Le plus beau témoignage de Pâques 1965 est sans doute l'œuvre d'un vieux paysan brésilien qui ne connaît même pas son âge. Son nom : Onnencio da Costa 'Nick, alias « Mestre Noza ».

Ce patriarche vient de graver une série de 14 bois consacrés à la Passion : « Via Sacra ». Admirable travail. Cette « Via Sacra » (publiée par Robert Morel, 15,42 F) est accompagnée de deux textes eux aussi de pure tradition populaire : un « Récit de la Croix de Jésus-Christ » et une oraison bretonne du XVI^e siècle. De part et d'autre de l'immense océan : la même violence et la même tendresse.