

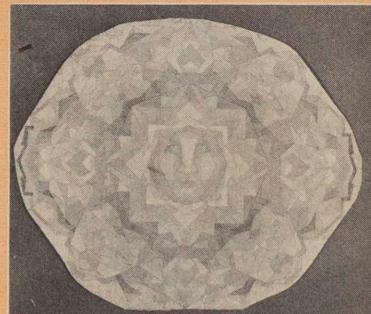
LA GALERIE DES ARTS

REVUE MENSUELLE • JANVIER 1967 • N° 40 • 3 F



LA GALERIE DES ARTS

10, RUE SAINT-MARC, PARIS-2^e - CEN. 83-74 - N^o 40 - JANVIER 1967 - 3 F



4	LE PARC	Une révolution de l'œil par Frank Popper
9	LA SÉLECTION DU MOIS	Singier, Ortiz
11	BRETON	André Breton et l'art par Patrick Waldberg
16	MIRO	Une écriture fabuleuse (1) par Hubert Juin
26	PARIS	Paris, capitale du provincialisme par Jean-Clarence Lambert
30	LA COTE	Les intimistes hollandais du XVII ^e siècle (1) par Gérald Schurr
33	GALERIES	Les expositions du mois par Jean-Jacques Lévêque

Notre couverture. FILIGER : Harmonie chromatique. Défendant la spiritualité du Symbolisme, opposé au trop « matériel » Impressionnisme, Breton a redécouvert le Rose-Croix Filiger, candidement attaché à la recherche d'un langage qui, selon le vœu de Rimbaud, « serait de l'âme pour l'âme ». Voir page 11, l'article de Patrick Waldberg.

L'article consacré à Bolin dans « la Galerie des Arts » de novembre 1966 n'a pas été signé. Il était dû à Jean-François Chabrun que nous prions de nous excuser.

Directeur : André Parinaud. Rédacteur en chef : Jean Le Marchand. Secrétaire général : Jacques Boussac. Iconographie : Claude Morand. Maquettes : Jacques Chantarel.
Direction artistique : Max-Pol Fouchet