

FOLHA DA TARDE

São Paulo (Capital)

17-1-1954

17 JAN 1957

MUSEU DE ARTE MODERNA

CONCURSO DE CARTAZES PARA A IV BIENAL — O júri de premiação do concurso de cartazes para a IV Bienal, reunido ontem no Museu, proclamou vencedor o cartaz de autoria de Alexandre Wollner. Os dez cartazes escolhidos como os melhores pelo Conselho Artístico do Museu foram identificados como sendo de autoria dos seguintes artistas: José Otávio Azevedo Silva, Massashi Rui Ohtake, Maurício Nogueira Lima, João Xavier (2), Almir Mavignier, Arnaldo Pedroso d'Horta, Horrynio Moura Neto, Hermelindo Flaminghi e Alexandre Wollner.

ARTISTAS DA BAHIA — Inaugurou-se, ontem, no Museu a exposição de pintura, escultura, desenho e gravura de 15 artistas da Bahia. Nessa mostra estão expostos trabalhos de: Agnaldo dos Santos, Antônio Rebouças, Caribé, Cenaro de Carvalho, Karl Hansen, Jonner Augusto, João Alves, Lenio, Mario Cravo, Raimundo de Oliveira, Quaglia Mirabeau Sampaio, Rubem Valentim, Ubirajara e Willys. Essa exposição foi organizada em colaboração com a revista "Habitat" e com o concurso da Prefeitura de Salvador.

XILOGRAVURAS NORTE AMERICANAS — Acha-se aberta ao público, no Palácio das Indústrias, no Parque Ibirapuera, uma exposição de gravuras de artistas norte-americanos, organizada pelo Museu de Arte Moderna de Nova York e gentilmente cedida ao Museu pelo Consulado Americano. Essa exposição compreende de obras de 30 artistas representativos da moderna gravure norte-americana.

FICHAS DE INSCRIÇÃO PARA A IV BIENAL — O prazo de entrega das fichas de inscrição para a IV Bienal foi prorrogado até 28 de fevereiro.

→ usz

instituto de arte contemporânea