



Bradesco



Home

Inbox

Compose

Address Book

Options

Help

Calendar

maria_lydia_f@hotmail.com

Save Address(es) Block

[Previous](#) [Next](#) | [Close](#)

From: <paiva28@zipmail.com.br>

To: <maria_lydia_f@hotmail.com>

Subject: Notícias da Gazeta Mercantil

Date: Fri, 20 Jul 2001 17:53:53 -0300

Reply Reply All Forward Delete Put in Folder...

[Printer Friendly Version](#)

Hotmail

Free
Pop
Find
Remi
Direc

MSN

MSN
MSN
MSN
MSN
MSN
MSN
T1M
More

Esta notícia foi enviada por paiva28@zipmail.com.br através do Banco de Notícias da Gazeta Mercantil.

AGENDA CULTURAL: A arte concreta de Fiaminghi

SÃO PAULO, 29 de junho de 2001 - Em 1930 o Manifesto Concreto é lançado em Paris por Van Doesburg e seus colegas. Na época, o artista plástico Hermelindo Fiaminghi, hoje com 80 anos, corria pelas ruas da Lapa sem saber que no futuro pertenceria ao time da arte concreta no Brasil. Considerado um dos nomes-chave do movimento, o artista faz agora uma retrospectiva, com 50 trabalhos produzidos entre 1949 e 1997, sobre a influência da arte concreta.

Os quadros estão reunidos na "Mostra Antológica de Hermelindo Fiaminghi", em cartaz na Sala Paulo Figueiredo do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM). O local não foi escolhido por acaso. No MAM ocorreu, em 1956, a primeira Exposição Nacional de Arte Concreta. Dela fizeram parte Lygia Clark e Hélio Oiticica, Luís Sacilotto Lothar Charoux, Amílcar de Castro, Alfredo Volpi, Lygia Pape, Waldemar Cordeiro, entre outros artistas, além é claro, do próprio Fiaminghi.

Muitos dos artistas já participavam do grupo Ruptura, formado em 1952, e que se opunha a influência da subjetividade figurativa nas artes plásticas. Mas Fiaminghi garante que na época sequer lera o manifesto do grupo. Preferia discutir temas de política cultural, como as Bienais e a influência da teoria da forma da Gestalt. E suas obras são o fruto desta efervescente mistura de opções pictóricas.

A atual exposição de Fiaminghi - que aprendeu a técnica litográfica (essência de sua pintura) aos 15 anos, quando começou a trabalhar na Editora Melhoramentos - é uma retrospectiva cronológica de sua trajetória. Ela vai desde sua última tela figurativa "Mulher Sentada" (1952), marcada pela geometrização quase cubista das formas femininas, até as experiências mais recentes resultantes do estudo da cor e da luz.

A mostra foi dividida pela curadora Isabella Cabral em seis módulos, que revelam, além dos caminhos do artista, um pouco dos bastidores do concretismo brasileiro. Movimento que, nos anos 50, enredou tanto artistas plásticos - Geraldo de Barros, Luiz Sacilotto, Waldemar Cordeiro, Kazmer Féjer -, como poetas, como os irmãos Augusto e Haroldo de Campos e Décio Pignatari.

A exposição reproduz a mesma seqüência do livro "Hermelindo Fiaminghi", de 1998, escrito pela curadora em parceria com Marco Antônio Amaral Resende. A década de 50 é dividida em três períodos: "Preparação para arte concreta", onde são apresentadas obras produzidas no início da década.

Segue-se "A Festa da Arte Concreta" (com obras dos anos 50), e "Preparação para a Corluz", trazendo trabalhos do final da década.


Os módulos "Vôo solo" caracteriza os anos 60, "Recolhimento", marca os anos 70 e, "Cor Luz - Depois da Verdade", (décadas de 80 e 90). O último segmento traz 30 obras que sintetizam a produção de Fiaminghi, que muito deve aos ensinamentos de dois mestres: Waldemar da Costa, com quem estudou geometria descritiva, pintura e história da arte, e o grande pintor Alfredo Volpi, com quem aprendeu a técnica da têmpera.

Mostra Antológica de Hermelindo Fiaminghi. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Sala Paulo Figueiredo, Parque do Ibirapuera, portão 3, tel. 5085-1300. Terças, quartas e sextas, 12 às 18 horas. Quinta, 12 às 22 horas; sábado, domingo e feriado, 10 às 18 horas. Ingressos: R\$ 5, meia entrada para estudantes. Até 29 de julho.

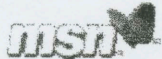
(Daniela Paiva - especial para Gazeta Mercantil)

Conheça o Banco de Notícias em <http://www.bancodenoticias.com.br/>

Reply Reply All Forward Delete

Put in Folder... 

Printer Friendly Version



[MSN Home](#)

[Hotmail](#)

[Web Search](#)

[Shopping](#)

[Money](#)

[People & Chat](#)



© 2001 Microsoft Corporation. All rights reserved. [TERMS OF USE](#) [TRUSTe Approved Privacy Statement](#)

Instituto de arte contemporânea