

instituto de arte contemporânea



O plano de 1 unia em vermelho -
que determina todo o quadro
indica uma nova capaci-
dade onde figura o plano
de fundem, mas o tra-
dimensas.

Neste obra percebemos que o
próprio contorno do plano é
diluido, integrando o espaço
interno e o externo e
ajudando mente a se
desamuniar.

1871?
nesta nota o contorno é
mantido parecendo as
concentrações de forma e
de volume.

- Como se encara evoluções ge-^o artísticas
e assim as novas aptidões de
desenvolver.

Ver ficha em outra nota p. 1. e
procura de modo q dinamizar
o espaço, by pena, pay e harmonia
nas artes modernas de 1