

Neuilly-Plaisance, le 30 Mai 1974.

Monsieur Donald Goodall,  
Directeur des Collections,  
Université du Texas,  
Twenty Third and San Jacinto Streets,  
Austin,  
Texas,  
78705 U.S.A.

Monsieur le Directeur,

Monsieur Walter Zanini, Directeur du  
Musée d'Art Contemporain de São Paulo (Brésil), dans une lettre  
récente m'a parlé de vous et m'a conseillé de vous écrire afin  
de vous proposer un exemplaire de mon album de sérigraphie paru  
l'an dernier.

Vous trouverez ci-joint une photocopie  
de l'achèvement d'imprimer ainsi que le prix. Si vous désirez  
examiner cet ouvrage je vous en ferai parvenir un exemplaire  
dès réception de votre réponse.

Dans l'attente de vos nouvelles,  
recevez, Monsieur le Directeur, l'assurance de ma considération  
distinguée.

Sérvulo ESMERALDO

Pièces Jointes : 3 catalogues  
1 photocopie

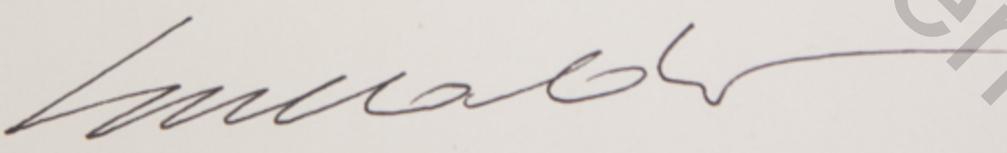
copie

Prix exemplaire numéroté de I à XIV  
contenant un original ..... 3.500F

Prix exemplaire numéroté de 1 à 50 ..... 2.000F

Prix exemplaire numéro UN, contenant :  
le manuscrit de J.-C. Lambert + toutes les  
études et maquettes, 13 études des gr<sup>ou</sup>ches  
originales dans un coffre en bois laqué ..... 10.000F

Remise de 40% accordée au Musée.



Paris, le 30 mai 1974

instituto de arte contemporânea