

Paris, le 8 Janvier 1963.

Cher ami,

J'ai essayé de vous contacter au téléphone ce matin mais on m'a signalé un dérangement sur la ligne de Sigonce.

J'ai besoin de quelques renseignements avec une certaine urgence concernant la Via Sacra.

Malgré que le Ministère des Affaires Etrangères n'ait pas encore répondu aux lettres de l'Ambassade du Brésil à Paris, le Chargé des Affaires Culturelles m'a conseillé vivement de contacter dès maintenant les deux galeries envisagées pour le lancement du livre.

Nous avons pensé à la Galerie A.G., rue de l'Université et à la Galerie du Point Cardinal, rue de Fürstemberg.

Evidemment, pour faire la réservation auprès de la galerie, il nous faut savoir :

- 1) la date du lancement du livre;
- 2) si vous êtes d'accord pour faire une nuit d'autographes; et
- 3) quel serait le pourcentage que la galerie pourrait se réserver sur le montant des ventes.

En plus de ces renseignements concernant la galerie, j'aimerais savoir, au sujet du texte que je dois présenter :

- la quantité de pages dactylographiées qu'il doit comporter;
- le délai que j'ai pour vous le livrer; et
- au cas où le texte ne nous plairait, ni à vous ni à moi, si vous seriez d'accord pour rédiger une simple notice sur la gravure populaire du Nord-Est du Brésil.

Je vous serai très reconnaissant de bien vouloir me faire parvenir tous ces renseignements dès qu'il vous sera possible.

Je vous tiendrai au courant de nos projets concernant l'exposition du livre.

Je profite de l'occasion pour renouveler à Madame Morel et à vous-même mes vœux les plus sincères pour une bonne et heureuse année.

Veuillez croire, cher ami, à mon amical souvenir,

Sérvulo Esm