



Persp

## Premiado calendário artístico

Por unanimidade de votos, o júri do Premio Ampulheta de 1963, para calendários editados no Brasil, considerou o melhor trabalho o da Usina de Aços Villares, pela perfeita harmonia do conjunto e a integração exata da ilustração fotográfica aos fins publicitários. Recebem o prêmio a firma "Aços Villares", como empresa patrocinadora, Ludovico Martino pelo projeto, João Xavier pelas ilustrações fotográficas e a Grafica Lanzara pela impressão. Ao calendário premiado o júri fez um reparo ao sistema de sustentação.

O Premio Ampulheta foi instituído pelo Serviço de Arte da Biblioteca, sob o patrocínio do secretário de Educação e Cultura da Prefeitura, sr. Carlos Rizzini. Participaram do júri três artistas gráficos: Willys de Castro, Alexandre Wolner e Karlheinz Bergmiller e três críticos de arte: Mario Pedrosa, Sergio Milliet e Maria Eugenia Franco, chefe do Serviço de Arte, representando a instituição promotora.

### DIPLOMA DE MERITO

Foram conferidos ainda, por maioria de votos, dois "Diplomas de Merito": um, à equipe de Metro 3 (Albert Chust, Francisco Petit e José Zaragoza) pelo projeto de calendário; outro, a Otto Stupakoff pelas ilustrações fotográficas realizadas para o calendário da Shell Brasil S/A.

Os calendários premiados e selecionados serão apresentados pelo Serviço de Arte numa exposição, a inaugurar-se amanhã, às 18 e 30, no saguão e na sala de arte "Sergio Milliet" da Biblioteca Municipal.

### TRABALHOS SELECIONADOS

O júri selecionou os 17 seguintes calendários entre os 31 que se apresentaram ao concurso instituído pelo Serviço de Arte da Biblioteca Municipal: Aços Villares, Centro Popular de Cultura, Fabrica Nacional de Motores, Ford Motor do Brasil, Hoechst do Brasil, Ideal S/A Tintas e Vernizes, Industrias Villares, L. Niccolini S/A Industria Grafica, Metro 3, Molino Santista, Olivetti Industrial, Prayaz Recordati Laboratorios, Shell Brasil S/A, U.S.I. Rubber, Volkswagen, Willys Overland do Brasil e o Calendario Perpetuo do eng. Walfredo R. de Albuquerque Cavalcanti.

Instituto de arte

S  
a  
a  
lo  
te  
m  
o,  
e

VI  
vii  
to  
pe  
ca  
lo  
y  
da  
"C  
pe  
la  
19  
no  
ch  
ba  
Ar  
cul  
ele  
dis  
o  
tot  
tro  
cri  
de  
na  
lan  
p  
pre  
gur