

GALERIE MAURICE BRIDEL

Avenue du Théâtre 1 — LAUSANNE

ESMERALDO

Gravures - Dessins - Peintures

Du 18 mars au 7 avril 1961

instituto de arte contemporânea

Nous avons l'honneur de présenter aujourd'hui la première exposition particulière en Europe de Sêrvulo Esmeraldo.

Né à Crato, Ceara, Brésil, en 1929, Esmeraldo est tout d'abord dessinateur de presse à Sao Paulo, puis, dès 1957, boursier du Gouvernement français, il réside à Paris où il travaille dans l'atelier de Johnny Friedlaender jusqu'en 1958; il suit des cours à l'Ecole des Beaux-Arts.

Artiste non figuratif, il possède une brillante technique de la gravure, mais ses dessins et sa peinture révèlent aussi son grand talent tout de finesse et de sensibilité.

Expositions de groupe:

V^e Biennale de Sao Paulo - XXX^e Exposition des peintres-graveurs et lithographes à Paris - Exposition d'Art Brésilien à Munich, Vienne, Amsterdam, Rouen et Paris en 1959 et 1960.

Expositions particulières:

Au Brésil, à Ceara, à Sao Paulo et à Recife de 1956 à 1959. Nombreuses mentions honorifiques pour son œuvre peint et gravé.

Plusieurs œuvres de S. Esmeraldo se trouvent au Musée d'Art Moderne et à la Pinacothèque de Sao Paulo, à l'Université de Ceara, au Cabinet des Estampes de Paris et dans des collections particulières au Brésil, aux USA et en Europe.



Dans nos cartons, grand choix de gravures originales du XX^e siècle

* * *

Prochaines expositions:

Du 8 avril au 28 avril 1961: Jean Baier

Du 29 avril au 19 mai 1961: Pierre Brandel

Du 20 mai au 30 juin 1961: Peintures chinoises du XVI^e siècle

De 10 h. à 12 h. et de 14 h. à 18 h. 30 (samedi 17 h.)

Fermé le dimanche

instituto de arte

Tous mes vœux et félicitations
au grand artiste et ami si
sympathique.

Alapins

Jean Moral

N. Caminade

F. A. L. M.

Paula
Ella de Maria Casade Benavides

Albino Chavez

Union Parantia Américaine P. M. C.

Elapellans

Mr. P. M.

Estevan

Went
EZATH
Lafette Rodde

July

contemporânea

un Air

B - Hovelagne

PIERRE BORDEAUX

Hauswirth E.

18 Mars 1961

~~Reilly Council~~

~~Jay Humbert~~

D. Anderson
Cubert R.

Claude Mathys

José G. Juan

~~PHorley~~

Jelly Lee Shunida

Vois Poils font des poèmes. Le décoratif en est exclu, seul subsiste l'essentiel, l'ce peu vrai que le vrai, inefficace et qui reconforte le Nous des deux siècles.

Bernadette Spengler

Alkeller

J.P. Chablot

L. Rankelien

A. Tolstoy

Boris Belles

Quin

Manuel

C. Wikhoff

N. Trobet 2007

Devant vos yeux, toutes analyses ayant pour
objet autre chose que l'identification
de l'émotion intérieure personnelle
qui elle-même précède et est morphine

Il en est de vos réactions comme des
profonds ou des sons, il n'est pas besoin
de les identifier à une fleur ou à
un instrument pour en saisir une
émotion.

Paulo

+

Símulo:

Poemas falavros, fortin sinceros.
Que os meusos se reproduziam no
proprio das esportões. Que
tudo os alcançava e me dava
sucesso deito "pequena" Sings

Paulo