

## Charles Dickens no canal 5

O PRODUTOR Líbero Miguel já escolheu o elenco para a peça "Grandes Esperanças", futuro cartaz da "Telenovela" que a TV Paulista transmite às terças e quintas-feiras, às 19 h 55. A obra de Charles Dickens, adaptada para o vídeo, será protagonizada pelo garoto Osmar Prado, (de "A Herdeira de Feriact"). São estes os nomes que comporão o "cast" de "Grandes Esperanças": Judi, Edmundo Lopes, Ada Hell, Roque Rodrigues, Marcia Cardal, Lourdinha Felix, René Pape, José Egídio, Gustavo Pinheiro, Marcos Granado, Osmano Cardoso, Alberto Afif, Gervasio Marques, Drausio de Oliveira, Mafalda Cardeal, Líbero Miguel, Helena Samara e Ivete Jaime

### Flagrantes

"BRASIL DA VELHA GUARDA" é o programa que a rádio Cometa apresenta, diariamente, às 21 h 30, focalizando a época do ouro da música popular brasileira, numa produção de Antônio Peti, apresentada por Fabio Paulino. EXISTEM sete emissoras de televisão funcionando em Nova York, a maioria delas durante 20 horas: das 6 às 2 horas da madrugada, com alguns programas em cores no horário nobre. BATISTA LINARDI, antigo integrante da rádio Glo-

bo do Rio de Janeiro, acaba de ser contratado pela rádio Cometa de São Paulo. Nessa emissora, ele apresenta às 15 horas, de segunda a sexta-feira, o programa "Eu Quero é Disco" \* HEBE CAMARGO volta hoje, às 21 h 05, a estreitar "Encontro Musical", que o canal 5 transmitirá numa produção de Moreira Junior. Na audição desta noite, segunda da serie atual, HC receberá o cantor Osni Silva e o pianista Chiquinho.

## ARTES PLASTICAS

### Juris e heterogeneidades

José GERALDO VIEIRA

MESMO sem me apegar à facúndia, vou citar de início Malebranche: «Os sentidos percebem apenas aquilo que passa; o entendimento, aquilo que fica». Por certo, um júri de arte, com sua responsabilidade, usa os sentidos e o entendimento; vê o que passa e seleciona o que fica. Isso, em teoria. Mas, diante de correntes heterogeneas, de processos os mais variados, jamais um júri tem a seu favor aquela sabedoria infusa, que nem mesmo a suposta infabilidade decorrente de eleições prévias lhe é capaz de infundir. Assim, entre os concorrentes à VI Bienal, assistimos a casos como estes: artistas aceitos e até premiados para o X Salão são cortados totalmente ou em parte no prelo do Ibirapuera. Cravani já dizia que todo artista só obtém a sua realidade individual invocando a crítica. E Duchamp afirmava que o artista obtém a realidade possível distendendo um pouco as leis da física e da química. A verdade, porém, é que hoje em dia o artista, definido por Breton, semeia pela terra dentes de dragão.

No imenso «make ups» que é todo acervo artístico remetido a um museu para prolas de admissão e prelação, a crítica defronta setores os mais heterogeneos, e tem que extrair desse conjunto ora complexo, ora confuso, peças validas nessa heterogeneidade. Os júris dependem portanto de dois fenomenos na massa casuística que lhes é apresentada: o ruim explicito, que é logo afastado, inadmitido; e o bom gradual, de regular a otimo, cujas seleções reunidas paulatinamente vão formando o conjunto admissivel. Se um júri jamais se engana diante do ruim, do mediocre, do saturado, pode, porém, como grupo opinador, constituir por indoles diferentes, divergir. Por isso é que a sabedoria dos regulamentos, prevendo divergencias, estabelece como recurso o voto.

E a votação, no mais das vezes, estabelece um quociente. Pelto o escrutínio desaparece a divergencia, vence o «resultado» da divisão.

## I Salão de Arte Infantil

Nelson COELHO

ENCERROU-SE ontem na Galeria de Arte da FOLHA a exposição retrospectiva dos concorrentes aos Premios Leirner de Arte Contemporanea. E como amanhã, dia 21, às 16 h., será inaugurado, no mesmo local, o I Salão de Arte Infantil da FOLHA, a direção da galeria pede aos artistas que expuseram no Premio Leirner que retirem seus trabalhos com a ma-

xima urgencia. Isso no interesse de maior proteção das peças, pois o espaço para guardá-las é exíguo.

### Goya

Colecionador norte-americano acaba de comprar um quadro de Goya por 392.000 dolares. Trata-se de um retrato do duque de Wellington que pertencia à duquesa de Leões e foi vendido no Salão de Sothby, em Londres.

### 10 anos de concretismo

O teorico Decio Pignatari situa e esclarece o problema da arte concreta no Brasil ao apresentar o pintor Hermelindo Fiaminghi na Galeria Aramar de Campinas: "A arte concreta brasileira, após dez anos de atividades, grupal e individualmente, afinou seus objetivos: limita-se, hoje, quase que exclusivamente à produção de "idéias", de projetos visuais particulares (e não de gerais, como o de Mondrian), sob a

### Concreto



Decio Pignatari

forma de pinturas, esculturas ou desenhos. Desapareceram os sintomas iniciais que pareciam prenunciar o fim ou a superação do "objeto de arte", em benefício de planejamentos formais e visuais mais amplos e ambiciosos, em outros setores propriamente industriais. Pelo menos em teoria, o artista concreto entrevia grandes possibilidades do desenho industrial. De uns tempos a esta parte, voltou a pintar sobre tela. A escultura permaneceu fiel aos materiais de origem — metais ou plasticos — trabalhados artesanalmente." Este é apenas o trecho inicial do texto de Pignatari colocando em termos lucidos a arte e artistas concretos brasileiros.

### Kracjberg e Braque

O nosso pintor Franz Kracjberg, atualmente em Paris, acaba de ser convidado por uma editora francesa para criar litografias que serão reunidas em um mesmo volume com outras de Georges Braque.

## EXPOSIÇÕES

### EM SÃO PAULO:

- Galeria de Arte da FOLHA — slameda Barão de Iguape 425. Retrospectiva do Premio Leirner.
- MAM — no Ibirapuera: Obras de acervo — Pinturas de Sheila Brannigan, Vicente Forts e Rubem Valentim. Gravuras da coleção "L'oeuvre Gravée, Editions d'Art".
- Galeria Prestes Maia — praça do Patriarca: X Salão Paulista de Arte Moderna.
- Casa do Artista Plástico — rua Nestor Pestana, 115 — Pinturas de Zaccarias Autori.
- ACM — rua Nestor Pestana, 142; Pintura de João Evangelista.
- Galeria São Luis — av. São Luis 130: Oleos e Gravuras de Rebelo Gonzalez.
- Galeria Ambiente — R. Martins Fontes: Pastéis de Helena Sevy.
- Galeria Sistina — rua Augusta, 173; Desenhos de Gaston Bertrand.
- KLM — avenida São Luis 120: Telas de Maria Polo.
- Pinacoteca do Estado — praça da Luz, 2: Exposição de trabalhos dos alunos.
- Museu de Arte — rua 7 de Abril, 230, 8.º and. — Obras do acervo.
- Cloabinho — R. Bento Freitas, 308 — Telas de Eduardo dos Santos.

### NA GUANABARA:

- MAM — Premio de Pintura Velasquez, Premio Formilpas de Pintura e Retrospectiva Goeldi.
- Piccola Galleria — Telas de Centra.
- Galeria Bonino — Pintura de Djanira.
- Galeria Barcinski — Pintura de Obregon.
- Galeria Pinguim — Xilogravuras de Ester Tracema Joffily.
- Estudio 348 — José Antonio da Silva.
- Peixe Galeria — Obras graficas.
- Galeria Macunaima — Gravuras de Paulo Cesar Pimentel.
- IBU — Exposição: 15 desenhistas Av. Copacabana 690.

### EM CAMPINAS:

- Galeria Aramar — Telas de Fiaminghi.

### Regiões áridas vão virar pastagens

MELBOURNE — A Ampol Petroleum divulgou projeto que visa transformar em pastagem duas grandes regiões áridas, para a engorda de gado de corte.

Ae terras ficam ao norte de Queensland e cobrem cerca de seis mil hectares. Será preciso antes eliminar o sal do terreno e construir diques e represas contra inundações. (BNS)

### Superpopulação ou fome?

Procure a resposta a este dilema em A FERTILIDADE HUMANA, de Robert Cook com prefácio de Julian Huxley 250 paginas — Cr\$ 200,00

A venda em todas as livrarias. Pedidos pelo reembolso postal a D.P.J.R. Caixa Postal 4827 — São Paulo

## Oficina LUSTRENE

Av. Ipiranga, 877 - 10.º andar - Grupo 107

34-6935

assistência mecânica - serviço de garantia - peças legítimas - Consertos em geral de aparelhos Lustrène: enceradeiras, liquidificadores, ventiladores e motores de máquina de costura.



RITA CLARA, ex-Miss de nossa T... das apresi... "Que Rei S... 9 transmite 20 h 30, «Filho vivenquistador»

«São P... Cresceu

HOJE, à... transmitirá... ção de... Assim», pr... Monteiro, pr... noite home... telespectad... nidade de... toricos, art... oriental, qu... colonia rad... ra, muito... ra seu prog...

### Destaque

CANAL 2... Admissões; Vedetas, pr... mitz; 22 h... C-2», com C...

CANAL 4... çuras; 21 h... ceoso»; 22 h...

CANAL 5... Musicals, 21 h 30; «S... sim»; 21 h... maras.

CANAL 7... Imaginação... das»; 22 ho...

CANAL 9... Sou Esp?; 2... se em 4 Ter... do Bairros... longa metra... ndades e R...

### CON

### CONI

«Os Proble... Educacional»... horas, no... Municipal, p... Forachi.

«Renascenç... Depois de an... prof. Wolfran... Cultural Italo... 230, 5.º andar

«A Mulher... Pela advogada... 23, às 20 ho... de Sociologia... rua Gen. Jarc...

Cargos do R... «quem inclui... gulario R... Administrativo

Este

Para