

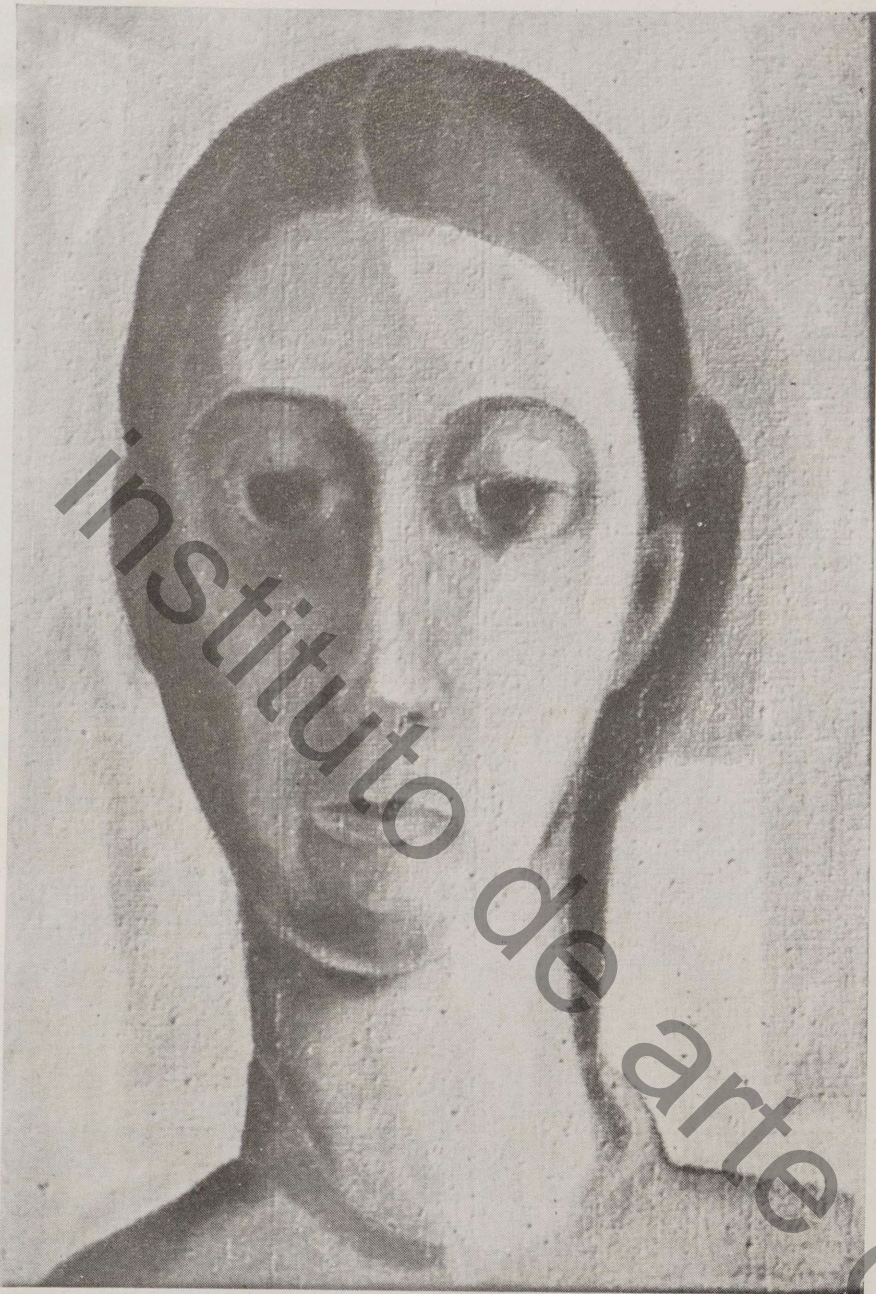
7

HABITAT

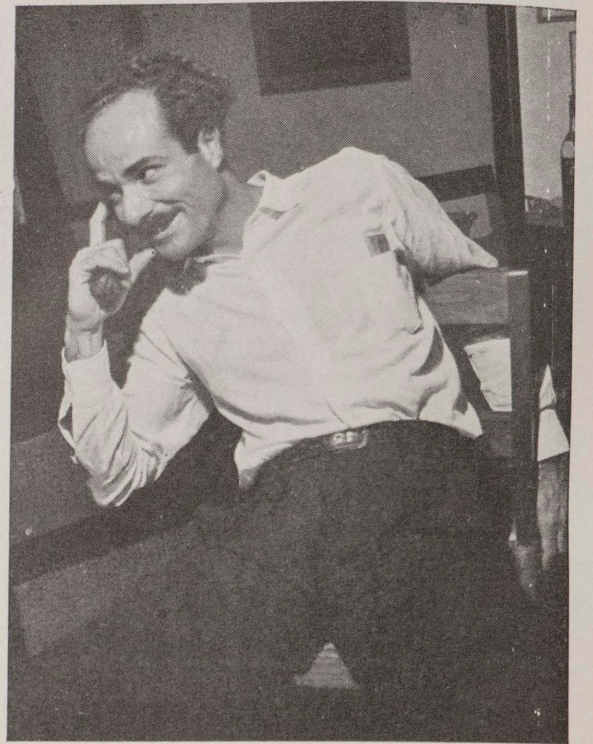
1954?

revista das artes no Brasil





Frank Schaeffer, Cabeça



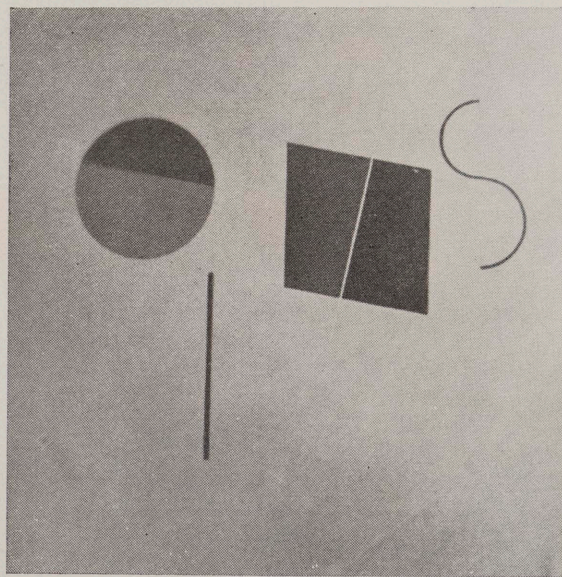
Schaeffer: Precisamos considerar o artista como profissional

Schaeffer

Para fazer boa arte é preciso um árduo aprendizado e constante trabalho. Ora, como dedicar-se à arte se esta praticamente não é remunerada? Este problema básico, o da integração do artista na sociedade como elemento útil e necessário precisa ser solucionado quanto antes. Temos bons artistas, alguns ótimos. Sensibilidade e inteligência não faltam ao brasileiro. Mas o artista entre nós não é considerado um profissional. Resolvido este problema, porque não olhar com confiança para o futuro das artes plásticas no Brasil.

FRANK SCHAEFFER

Ivan Serpa: A arquitetura em primeiro lugar



Ivan Serpa, Pintura

Serpa

Será uma arte funcional baseada no concretismo, por ser a mais adaptável a nossa arquitetura.

IVAN SERPA