

1964

CITACÕES

2. FRANÇA, José-Augusto. Artistes brésiliens de Paris. Aujourd'hui art et architecture. Boulogne s/ Seine, juil 1964.

FOTOS

3. SERGIO de Camargo. Relief, IIIème Biennale de Paris. La galerie des arts. Paris, n. 18, juil/ août/ sept. 1964. p. 46.

6. WRICHT, Robert. Kinetic surprises. Tatler. Londres, 4 nov. 1964.

NOTÍCIAS

5. CAMARGO. Signaux. Londres, 1(3-4), oct.-nov. 1964. p. 24.

4. COMMISSION for Camargo. Signaux; newsbulletin of the Centre for advanced creative study. London, 1(1) aug. 1964.

REPORTAGENS

1. CAMARGO faz poesia com escultura. Visão. Rio de Janeiro, 24(1), 10 jan. 1964.

7. "Transition" une exposition qui vaut 1.200.000 Francs et une visite plus qu'attentive. dez. 63 / jan. 64

8. A nova escultura de Sergio Camargo. Jayme Maurício. Correio da Manhã, 22/10/64. Rio de Janeiro.

9. Art from South America. The Times, 13/10/64. Londres

10. En la Bienal de Paris premiése a Sergio Camargo. La Nación, 20/5/64. Buenos Aires.

Notícia

11. Reportagem, Tavares de Miranda. Folha de São Paulo, SP, 13/12/64.

Foto

12. Correio da Manhã, Rio de Janeiro. 27/2/64.