

Ilmo. Sr.
Sergio Camargo
Rua Barão de Ipanema, 59/10º andar
Rio de Janeiro - RJ

Rio, 28.12.83

museu de arte moderna do rio de janeiro

Prezado Sérgio,

A comissão de curadores do Departamento de Artes Plásticas do Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, integrada por Gastão Manoel Henrique, Marcus de Lontra, Paulo Roberto Leal, Roberto Moriconi, Rossini Perez e Zeka Araújo, estabeleceu para o calendário de 1984 uma série de exposições.

Desse projeto faz parte a mostra "Madeira, Matéria de Arte", que se propõe a ser, sob a responsabilidade de Roberto Moriconi, uma panorâmica nacional de obras que se utilizam desse su porte.

Conforme entendimento anterior vimos ratificar nosso convite para integrar a exposição "Madeira, Matéria de Arte", a ser inaugurada no mês de março de 1984.

Sua participação será da maior importância por se tratar de uma panorâmica de obras cujo suporte essencial é a madeira. Gostaríamos de receber material fotográfico, catálogos e indicações bibliográficas, com a maior brevidade possível para podermos dimensionar da melhor maneira possível sua participação. Para o bom andamento dos trabalhos de montagem é necessário que as obras estejam no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro até

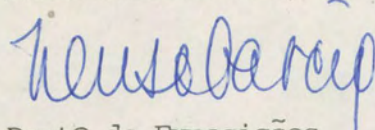
museu de arte moderna do rio de janeiro

o dia 30 de janeiro de 1984.

A exposição terá duração prevista de 45 dias e a devolução das obras será imediata após o término da mostra.

O Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, honrado com sua adesão nesta exposição que queremos seja um dos pontos altos da programação de 1984, envia seus protestos de estima e consideração.

Atenciosamente,



Deptº de Exposições

av. infante dom henrique, 85
caixa postal 44
cep 20021 tel. 210-2188
rio de janeiro rj brasil