

caro camargo

ho atteso a scriverti perché i programmi del centro iniziative culturali di perdenone si sono puntualizzati solo pochi giorni fa.

la tua mostra é fissata per il mese di gennaio 1981

ho ricevuto tutto il tuo materiale.

ho anche mandato i cataloghi del centro a te e a brito.

io parto per il venezuela il 28 settembre e mi tratterò in sud america il mese di ottobre.

verrò anche a rio de janeiro appositamente per preparare con te le foto del catalogo e studiare una forma grafica per il manifesto e conseguente ^{firmata} litografia. come già ti dissi é uso del centro avere questa edizione ^{firmata} e quanto tu mi dici, di fare una foto, non va bene, ma senz'altro studieremo qualche cosa di ok! assieme. é senz'altro possibile, poi verrò farti una serie di fotografie, nella tua vita, per completare con delle immagini la mostra (hai visto il catalogo di fontana?) ho parlato con cripa del museo di portofino e mi ha detto che farai una esposizione la (potrà se vuoi esser fatta in collaborazione con il centro, che ha una organizzazione assai precisa) ma anche di questo parleremo.

scrivimi per favore con urgenza se in ottobre sarai in brasilie, scrivimi prima del 28 settembre, perché devo prendere il biglietto aereo e programmare di conseguenza. conterei di rimanere poi da te per circa una settimana poi passerò da new york e ai primi di novembre di nuovo in italia.

ti porterò una delle mie due opere che ho fatto per te (l'altra l'ho esposta attualmente in svizzera e te la darò in un'altra occasione)

ti abbraccio e spero di rivederti prestissimo.

J. alviani

10.9.80

Contemporânea