

Procedencia:

Autor: Fernando

Dest: I.S.

Assunto: Agradece o quadro enviado através do Sr. Alberto Pinouba, como presente. Não poderá vir ao Brasil antes de março. Informa da visita do Prof. Joseph Albers e q. foi contratado p/ dar cursos na escola de Arquitetura. Está fascinado por estar em contacto ^{direto} com as técnicas, pois só as conhecia das exposições Bonham. Imagina todo trabalho q. IVAN TENCY a Benal e o IV Centenário de S. Paulo.

Santiago, 7/12/53

Santiago 7/XII/53

Estimado Ivan,

He tenido una gran alegría al recibir el cuadro que me ha mandado con Alberto Piwonka y realmente no se como agradecer su regalo magnifico que me ha gustado enormemente.

Habría deseado ir a Rio ahora en noviembre o diciembre, pero debido al viaje de mi novia a Europa y a que el tiempo se me hace muy corto para solucionar todas mis cosas antes de marzo, resolví no hacerlo hasta entonces.

Este año tuvimos la visita del profesor Joseph Albers que fue contratado por tres meses para hacerse cargo de los cursos prearquitectónicos de la escuela de Arquitectura. Sus clases fueron muy interesantes y mucho más interesante aun el trabajo que se desarrolló en el taller, donde se hicieron toda clase de experiencias con color, texturas y cualidades expresivas de los materiales y construcciones en el espacio con papel doblado y alambre. Muchas de estas cosas las conocíamos a través de las exposiciones del Doubrans pero estar en contacto directo con ellas fue una experiencia apasionante.

Me imagino el trabajo inmenso que debe tener con la Bimial y el Cuarto Centenario de Sao Paulo. Según me ha contado Alberto, todo el mundo esta dedicado a ello y creo que la exposición misma ha de ser algo extraordinario que espero ir a ver cuando esté de vuelta a Rio. Espero que también entonces tendremos muchas más oportunidades de verlos y de conversar sobre sus trabajos.

Saludos afectuosos de su amigo. Fernando.

Procedência MAM

~~Data~~

autor: Coordenação dos Ateliês

Destinatário: Jean Serp

Assunto: Bilhetes no primeiro comu-
nica que as reuniões dos ateliês sero
realizadas todas as primeiras quinta
feiras do mês solicita que o profes-
sor leve esquema bi-mensal do
que sera' feito assim como anotações
no do bilhete as reuniões de dois atos
sendo apenas o dia da reunião que sera
Toda a primeira segunda feira do mês.

Instituto de Arte Contemporânea