

1

PARA: IOLE DE FREITAS - tel: 021 - 512-8422
FAX / CORREIOS : 021 - 239-1495

TOTAL:
7 PÁGINAS

de: Luiz Renato Martins - tel/ fax: 011 - 282-8909

Cara Iole,

Dê uma olhada, por favor, na sugestão abaixo, de algo similar para o início da sua resenha, mas, se for o caso, com as suas palavras, é claro.

Na Europa e nos EUA, os livros que documentam com imagens e dados e trazem ensaios de profundidade sobre a obra dos autores-chave das artes visuais são um item corrente da produção editorial. No Brasil, não: mal se iniciou o processo. Assim, Amílcar de Castro (1920), nosso maior escultor contemporâneo, presente já na II Bienal de São Paulo (1953) e um dos signatários do manifesto neoconcreto de 1959, teve que esperar até há bem pouco para que a sua obra fosse documentada.

Este livro, primeira edição em 1992, foi um trabalho pioneiro no gênero, fruto de um grupo de críticos e artistas que se reuniu à margem da indústria editorial. Agora, relançado com uma tiragem superior por uma nova editora, o livro aparece para um público maior. Precursor, o livro também tem o mérito de ter fixado nessa área um padrão exemplar de documentação séria e acurada e de apuro gráfico. Outro atrativo, no caso presente, é que a impressão, quando-se dos mesmos negativos de antes, foi feita na Itália e traz a qualidade distintiva dessa indústria gráfica, cuja excelência tem renome mundial.

Instituto de arte contemporânea

ou abrigar
H-T

2

cópia

IOLE DE FREITAS

FAX PARA ~~LUIZ RENATO MARTINS~~

~~011 262 8909~~

Cara Luizito,

Achei ótimo o ímua - tornar claro o processo de reversão do foto livro. O texto está perfeito, mas sugo o que mudar. A não ser a palavra "negativa". Poderia ser substituída por foto ou iconografia ou até mesmo fotolito.

Envio, o texto a ser acrescentado para vitalizar o melhor entendimento da relação entre valores ético e estético na obra de Amílcar de Castro, para ser incluído logo após o parágrafo penúltimo que termina com "em seu tocado".