

CET

DE ~~CETTE~~ OUVRAGE DE SERVULO ESMERALDO,
Accompagné d'
"VARIATIONS SUR UNE COURBE" AVEC UN POEME
DE JEAN-CLARENCE LAMBERT ^{REALISE} EDITE AVEC LE
CONCOURS DE L'ASSOCIATION "CONVERGENCE" A
L'OCCASION DE SA CREATION,

IL A ÉTÉ TIRÉ

QUATORZE EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS DE I à XIV
CONTENANT CHACUN UN DES ORIGINAUX DE LA
SUITE PLUS TREIZE SERIGRAPHIES ORIGINALES
ET UN GAUFFRAGE SIGNÉS ET NUMÉROTÉS DE
I à XIV CONSTITUANT L'ÉDITION ORIGINALE
RESERVÉE A L'ARTISTE ET (AUX COLLABORATEURS.)
(A CONVERGENCE)

L'EXEMPLAIRE NUMÉRO UN ^{Possède} ~~un autre~~ CONTIENT EN PLUS
TOUTES LES ÉTUDES DE LA SUITE ET ~~L'ORIGINAL~~ LE
MANUSCRIT DE JEAN-CLARENCE LAMBERT;

ET ^{RENFERMANT}
COMPRENANT

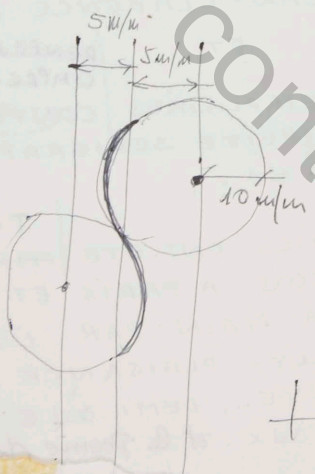
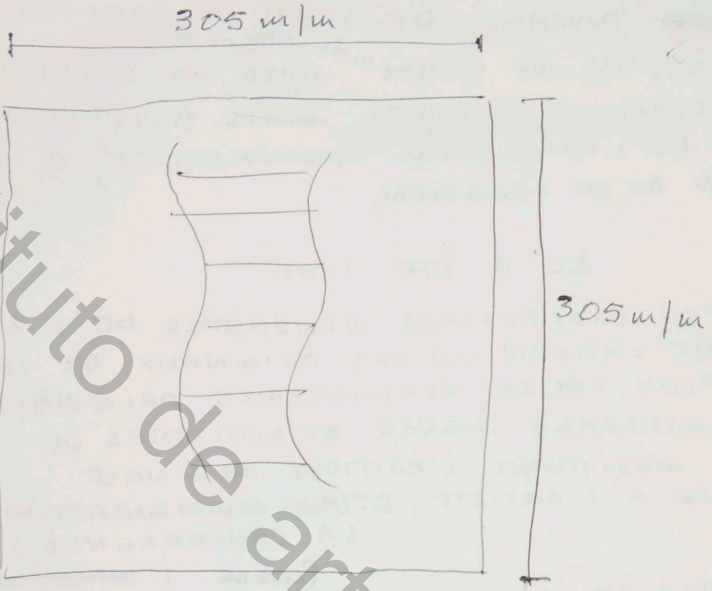
EINQUANTE EXEMPLAIRES CONTENANT UN
GAUFFRAGE ET TREIZE SERIGRAPHIES ORIGINALES
SIGNÉS ^{ET NUMÉROTÉS} DE 1 A 50.

LES SERIGRAPHIES ONT ÉTÉ ^{TIRÉES} IMPRIMÉES PAR
~~LE~~ A. MARCOS A PARIS ET LE GAUFFRAGE
A ÉTÉ ^{EXÉCUTÉ} FAIT A LA MAIN PAR L'ARTISTE ^{EN} SON
ATELIER DE NEUILLY-PLAISANCE, LE TOUT SUR
PAPIER VELIN-CUVE, DEMI COLE 300 GRAMMES
D'ARJOMARI-PRIOUX. et le Poème de J.C.L. sur
CANSON.....
ACHEVÉ D'IMPRIMER LE VINGT CINQ JUIN
~~MILLE NEUF CENT~~ SOIXANTE-TREIZE.
MIL

EXEMPLAIRE N° ≡

emery en pneu 2 pascos le 27.6.73. (copie)

instituto de arte contemporânea



+ sigle

