

Instituto de Arte

ARGUS de la PRESSE

Tél. : 742-49-46 - 742-98-91
21, Bd Montmartre - PARIS 2^e

N° de débit _____

CAPIERFOUR
114, Champs-Élysées - 90

6. Mai 1970

LE SALON "COMPARAISONS"

Camargo

CHASSES du Musée d'Art moderne et du Grand Palais, les salons seront bientôt à la rue. En attendant ce triste sort, et provisoirement, « Comparaisons » nous invite à consommer ses œuvres dans la cave aux fromages des anciennes halles de Paris. C'est là, qu'il a pu réunir, tant bien que mal, environ 400 peintures et sculptures au fait actuel reflète nos tendances divergentes.

Son président, Roland Caillaux, a groupé autour de lui les figuratifs, tels Waroquier, Mentor, Limouse, Verdier, tandis que Cadion porte la bannière des parvisans du trompe-l'œil et Lefranc des « naïfs ». Nombreux sont ici les peintres pratiquant l'art figuratif avec quelque libéralisme : Desnoyer, Carzon, Cortavoz, Couty, Genis, Sebire, Schurr, Zandl, etc. Gardons-nous de les confondre avec les « néo-figuratifs », qui prétendent former une avant-garde et que la fatalité rejettera bientôt à l'arrière-garde.

Le salon « Comparaisons » a, lui aussi, ses surréalistes et ses peintres du fantastique, par exemple : Attila, Silbermann,

Bona. Le cinéastes et les lumino-cinéastes sont bien représentés par Ygaral Soto, Cruz-Diez, Tomasello, Vardanega, Camargo, Martha Boto et quelques autres. Il y a encore les colleurs, les rassembleurs d'objets, des bricoleurs de toutes sorte, et même de lettristes. Quant aux travaux d'équipes, ils ne présentent pas le moindre intérêt.

Une salle capivane, c'est celle qui a été organisée par Piaubert, grâce à sa propre toile, très poétique, et aux peintures de Sauro, Ortheb, Baron-Renouard, Courlat, Remington, Istrati; Mlle Jin, à la composition in memoriam de Poliakoff et aux sculptures de Filhos, Kaepelin et Poncet. Il faut avoir l'attention bien en éveil pour découvrir dispersés, dans le labyrinthe souterrain du pavillon Baltard, soumis à un éclairage de fortune, quelques encois de qualité, ceux, entre autres, de Jankovic, Aldine, Guansé, Sarthou, Bierge, et de deux remarquables nouveaux exposants : Montanier et Pettoruti.

F.E.

Orânea