



ASSOCIATION FRANÇAISE D'
ACTION ARTISTIQUE

Madame M-Louise BERTHODIN
374, rue de Vaugirard
75015 PARIS

Paris

28 AOÛT 1987

MDB/YA

ASSOCIATION RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE DÉCRET DU 16 MAI 1923
45, RUE BOISSIÈRE 75116 PARIS - 45.53.82.05 - TÉLEX : AF AA 614 108 F

n° 6505 /AA

a/s : Exposition "Modernidade"
Musée d'Art Moderne de la Ville
de Paris
9 décembre - 14 février 1988.

Madame,

J'ai l'honneur de vous faire savoir que l'A.F.A.A. organise dans le cadre de ses échanges culturels avec le Brésil une grande rétrospective sur l'art brésilien du 20^e siècle ; cette manifestation dont le commissaire artistique pour la France est Madame Marie-Odile Briot, Conservateur au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, sera présentée au Musée d'Art Moderne, du 9 décembre au 14 février 1988.

A cette occasion, l'A.F.A.A. souhaiterait vous emprunter l'oeuvre suivante, qui devrait figurer dans l'exposition.

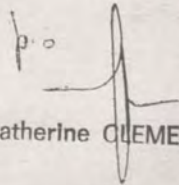
Sergio de CAMARGO :
Sans titre, 1967 :
Relief sur bois
160 X 120 cm

Il est entendu que l'A.F.A.A. prendra en charge les frais d'assurance de clou à clou, de transport et d'emballage de l'oeuvre qui sera empruntée de fin novembre à fin à fin février 1988.

Si vous êtes d'accord, je vous serais reconnaissante de bien vouloir nous retourner dûment remplie et signée la feuille de prêt ci-joint.

D'avance, je vous en remercie et vous prie d'agréer, Madame, l'expression de mes sentiments distingués.

P.J.


Catherine CLEMENT

ASSOCIATION FRANÇAISE
D'ACTION ARTISTIQUE

45, RUE BOISSIÈRE - 75116 PARIS

BULLETIN DE PRÊT

*

423

446

45 53 82 05 Postes : 435

438

437

EXPOSITION: _____

Nom du prêteur :

Adresse du prêteur :

Téléphone :

Lieu de prise en charge
et de restitution :

Nom de l'artiste :

Titre de l'œuvre :

Technique et matières
utilisées :

Dimension de l'œuvre :

sans cadre :

sans cadre :

Hauteur :

Largeur :

Épaisseur :

avec cadre :

avec cadre :

(pour les sculptures)

L'œuvre est-elle signée
et datée ?

(indiquer l'endroit)

Provenance :

*(ancienne collection,
vente, etc...)*

Expositions :

Bibliographie :

Valeur d'assurance :

Le prêteur autorise-t-il que son nom figure au catalogue ?

Le prêteur accepte-t-il que l'œuvre soit reproduite dans le catalogue ou dans la presse ?

Pouvez-vous, dans le cas d'acceptation, joindre une photographie ? ☒

Date _____

Signature ou Cachet :

● Prière de garder l'exemplaire de couleur
et nous renvoyer, les 2 exemplaires sur papier blanc.