

ACONTECE

TEATRO / CRÍTICA

'Kwadê', uma aventura brasileira

LUIZ CARLOS DE M. AZEVEDO
Crítico do Folha

KWADÊ PIÁ UMA AVENTURA QUE ENTROU PARA A HISTÓRIA - Texto de Enéas Carlos Pereira e Carlos Takeshi. Direção de Carlos Takeshi. Com Alberi Lima, Celine Fajó, Éta Gonçalves, Teatro Maria Della Costa (r. Palm, 72, tel. 256-9115, Belo Vista, zona central). Sábados e domingos às 15h30. Ingresso: C\$ 30,00.

Um espetáculo para crianças com temática genuinamente brasileira. Tai um ponto favorável para esta montagem de 'Kwadê Piá! Uma Aventura que Entrou Para a História'. Já a partir do título ('filho do sol', em tupi), percebe-se a preocupação em trazer para o palco as coisas de nossa terra. E, desde a primeira cena, com o grupo de caipiras em expedição à caça de uma cobra, a peça aproveita, com desen-voltura, fatos, personagens e lendas da História do Brasil e do nosso folclore.

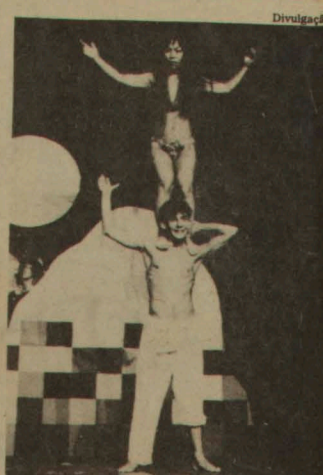
Digo com desenvoltura, porque os autores — Enéas Carlos Pereira e Carlos Takeshi — não se limitam a reproduzir, tímido por tímido, os livros de História. Eles fazem uma revisão crítica de alguns fatos, principalmente nas cenas que envolvem bandeirantes lutando contra os índios. Bem longe daquela clássica postura heróica do bandeirante como desbravador do sertão, os bandeirantes de 'Kwadê Piá!' aparecem numa perspectiva mais humana, de personagens ávidos pela riqueza material (na peça, representada pelas esmeraldas) e por essa riqueza dispostos a tudo, inclusive a ludibriar e a escravizar os índios. O engrandecido, que

como na velha história do feitiço que vira contra o feiteiro, os bandeirantes, aqui, embora gananciosos, são mostrados como perfeitos trapalhões e quem leva a melhor, para glória da plateia de petizes, são os mocinhos, isto é, os índios.

Enfim, pontos positivos para o texto, para a moldura visual (cenários e figurinos de Ricardo Homuth, bonitos adereços de Alberi Lima), para os movimentos coreográficos, para a música de fundo. Esta, aliás, aparece realmente como acompanhamento do que acontece no palco e não como uma interferência direta no enredo (colocar músicas e cantorias para "encher linguça" nos momentos onde os atores não têm outro motivo para abrir a boca está se revelando um vício por demais assíduo no nosso teatro infantil).

Até aí, tudo bem. O que atrapalha 'Kwadê Piá!', na verdade, são todos os pequenos e grandes problemas do teatro infantil com um todo. Obrigados a ocupar os "vazios" do cenário da peça adulta em carreira no mesmo teatro, lutando contra a falta de textos específicos para crianças, marginalizados pelas verbas e incentivos oficiais, os elencos que se dedicam exclusivamente ao teatro infantil terminam colocados em risco de sobrevivência e, justamente por isso, acham mais fácil apelar para as superproduções tipo "especial da tevê", onde impressionam muito mais os adultos do que as crianças.

'Kwadê Piá!', em síntese, parece-se muito com a cobra encurralada pelos caipiras em sua primeira cena.



'Kwadê Piá!', no Maria Della Costa

Contorcendo-se bravamente em meio ao labirinto de panos negros que escondem do público os cenários de 'Viva a Nova República', cartaz noturno do mesmo teatro Maria Della Costa, é uma montagem que não apela em nenhum momento para a proteçãõ facil que poderia lhe garantir platéia maior. E se tropeça, em uma ou outra de suas contorções, num degrau de texto um tanto incompreensível para os infantes, a impressão que fica é a de que o recado foi dado.

O crítico Luiz Carlos de M. Azevedo assistiu esta peça no convite da produção do espetáculo.

TEATRO / CRÍTICA

JUVENAL DE SOUZA NETO

Crítico do Folha
O SEGUNDO TIRO - Texto de Robert Thomas, baseado em original de Ladislav Fodor. Direção de Márcio Aurélio. Com Kito Junqueira, Regina Braga, Thaia Perez e Roberto Orocco. Teatro Taib (r. Três Rios, 246, tel. 227-9719, Bom Retiro, zona central de São Paulo). De quarta a sexta, às 21h. Sábado, às 20h e 22h. Domingo, às 19h. Ingresso: C\$ 70,00 e C\$ 50,00 (quarta e quinta); C\$ 80,00 (sexta e sábado); C\$ 80,00 e C\$ 60,00 (domingos).

Robert Thomas, consagrado autor francês de peças de suspense, é também ator. Inovou o gênero policial utilizando elementos de "boulevard", como alguns toques fúteis de efeito estético, temperando a trama com requintes pouco frequentes nas histórias de crime e assassinato. 'O Segundo Tiro', baseado no original de Ladislav Fodor, é um de seus maiores sucessos internacionais e Alfred Hitchcock chegou a pensar em transformá-lo em filme. Pudera: o jogo que propõe inclui ambiguidade e incoerência dos personagens e, sob o ponto de vista ético, destrói o maniqueísmo. Se não fosse a moral da vingança, habilmente conduzida, seria uma peça, por assim dizer, além do Bem e do Mal.

O caráter dos personagens é revelado muito lentamente, com insinuações, mantendo o espectador em constante suspense. O reconhecimento tardio surpreende e o entrecorrente agrada, utilizando a bem-sucedida técnica de tratar com ingredientes superficiais conceitos muito importantes, sem diluí-los. Ressaltando a frase: "Sabemos o número dos crimes imperfeitos, os perfeitos, ninguém chegará a saber", o autor

O humor e o requinte de um crime

tematiza a ética e a criminalidade, alimentando perversamente a fantasia do espectador que, sem perceber, acaba desejando o crime que, nesta trama complexa, torna-se catarse.

A tensão dramática, embora permeie toda a peça, é sutilmente contida, não chega a extremos, nem desaparece. O humor está sempre presente, mas de uma forma elegante, sutil, lapidando a intriga. O maior mérito do texto é que, lidando com questões como a ética, o maniqueísmo e o conceito de crime, consegue ser leve e digestivo, mas de maneira alguma banal.

Toda a trama se passa na luxuosa casa de praia de Guilherme (Kito Junqueira), um rico advogado. Sua personalidade, que a princípio parece insegura e quase ridícula, ao final revela-se muito diferente, sofrendo consideráveis transformações. Aliás, a reversão de expectativa em relação ao perfil dos personagens é a mais forte característica da peça.

O cenário de Renato Scipilliti e os figurinos colaboram decisivamente para o êxito do espetáculo, criando a atmosfera sofisticada que a trama exige. A lamentar, apenas, a acústica deficiente do Taib, que obriga os atores a redobram os esforços na dicação, o que prejudica a naturalidade dos diálogos.

Regina Braga demonstra mais uma vez seu talento interpretando a surpreendente Suzana. O coadjuvante Roberto Orocco é outro destaque. Kito Junqueira e Thaia Perez, bons atores, precisam depurar um pouco



Regina Braga, um trabalho perfeito

mais seus papéis. Ainda não estão no ponto. Deixam escapar pequenas hesitações. Não comprometem, mas podem aperfeiçoar seu trabalho.

A direção de Márcio Aurélio é correta, mas poderia ser brilhante, se usasse mais. Não quis correr riscos. Compreensível, considerando-se o mercado brasileiro. Independente das poucas objeções técnicas que se possam fazer, 'O Segundo Tiro' é um espetáculo de categoria e que deve ser visto.

O crítico Juvenal de Souza Neto assistiu esta peça no convite da produção do espetáculo.

SHOWS

ESTRÉIA
TOKIO - Show "Humano", Projeto SP (r. Calça Preta, 232, tel. 852-2788, zona central). Hoje, às 20h30. Amanhã, às 20h. Ingresso: C\$ 60,00.

Em Cartaz
BILLY EKSTINE - Show de um dos maiores cantores de jazz dos EUA. 150 Night Club (ol. Campinas, 150, tel. 251-2233, Cerqueira César, zona central). De quarta a sexta, às 22h. Sábados e domingos, às 22h. Ingressos: C\$ 220,00 (terça, quarta e quinta); C\$ 140,00 (quinta e sexta); C\$ 80,00 (sábado e domingo).

IVAN LINS - Show "Vitoriosa". Palácio (av. das Jemaris, 213, tel. 531-4900, Moema, zona sul). Hoje, às 20h30. Amanhã, às 18h. Ingressos: de C\$ 80,00 a C\$ 200,00.

LENY ANDRADE - Show "Através da Sampa". Participação de Flávia (pedicadora), Beto Iannicelli (guitarista), Adriano Oliveira (bateria) e Bira de Castro (baixo). Crown Plaza (r. Frei Caneca, 1.360, tel. 284-1144, Cerqueira César, zona central). De terça a quinta, às 22h. Sexta e sábado, às 23h. Ingressos: C\$ 130,00 (de terça a quinta) e C\$ 150,00 (sexta e sábado). Até dia 17.

BOB MC FERRIN - Show do cantor norte-americano que faz grande sucesso durante o Free Jazz Festival, realizado no ano passado. Palácio (av. das Jemaris, 213, tel. 531-4900, Moema, zona sul). Hoje, às 22h30. Amanhã, às 20h. Ingressos: de C\$ 150,00 a C\$ 250,00. Até amanhã.

ROUPA NOVA - Música instrumental. No show, os grandes sucessos do grupo. Palácio das Convenções do Anhembi (r. Olavo Fontoura, s/nº, tel. 267-2122, Santana, zona norte). Hoje, às 21h. Amanhã, às 20h30. Ingressos: C\$ 80,00 e C\$ 60,00. Até amanhã.

ROCK - Festival com a participação de bandas de todo o país. Hoje, às 21h. Etiópia, Akira S, Iro e As Garotas que Erraram; amanhã, às 20h. Replicantes, Capital Inicial, Maria Angélica, Kid Vinyl e os Heróis do Brasil. Teatro Sesc Pompéia (r. Cláudio, 93, tel. 864-8544, Lapa, zona oeste). Ingressos: hoje, C\$ 50,00 e C\$ 20,00 (comerciais); amanhã, C\$ 40,00 e C\$ 20,00 (comerciais).

JÓ SOARES - Show "Um Gordão no País da Infilção". Texto de Jô Soares e Armando Costa. Comemorando 25 anos de carreira, Jô apresenta um espetáculo com vinte quadros e muita crítica política e social. Teatro Proscênio Ferreira (r. Augusta, 2.822, tel. 852-8079, Quinta e sexta, às 21h. Sábado, às 20h e 22h. Domingo, às 19h. Ingresso: C\$ 50,00.

OFICINA DE MISTURAS - Música instrumental. Três tritos e um violino, apresentam composições de Giannotti, Miles Davis, Caetano Veloso. Teatro Mambembe (r. do Paraisópolis, 409, tel. 575-3050, Paraisópolis, zona sul). Hoje, às 21h. Amanhã, às 20h. Domingo, às 19h. Ingresso: C\$ 30,00.

Humor
JÓ SOARES - Show "Um Gordão no País da Infilção". Texto de Jô Soares e Armando Costa. Comemorando 25 anos de carreira, Jô apresenta um espetáculo com vinte quadros e muita crítica política e social. Teatro Proscênio Ferreira (r. Augusta, 2.822, tel. 852-8079, Quinta e sexta, às 21h. Sábado, às 20h e 22h. Domingo, às 19h. Ingresso: C\$ 50,00.

PARQUE DO NABUCO - Área de 31 mil m², quadra poliesportiva, playgrounds e churrasqueiras. Rua Frederico Albuquerque, 120, Cidade Ademar. Diariamente das 7h às 18h.

PLANETÁRIO - Em um auditório com capacidade para 374 pessoas, com poltronas inclinadas em direção à cúpula do edifício, de 20 m de diâmetro, são realizadas projeções que recriam os movimentos estelares observados em vários pontos do mundo. Planetário Municipal, parque Ibirapuera, tel. 544-4606, Ibirapuera, zona sul. Sábados, domingos e feriados, sessões para maiores de 7 anos, às 15h e 18h. Aos domingos sessões infantis (a partir de 5 anos), às 10h30. Ingressos: C\$ 5,00 e C\$ 2,50.

PARQUE PIRITUBA - Área de 39 mil m², vegetação, gramado e plantas: quadras poliesportivas, campo de bocha, malha, ping-pong, xadrez e dama, além de quiosques, bebedouros e playground. Av. Miguel de Castro, 321, tel. 265-6328, Pirituba, zona oeste. Diariamente das 7h às 18h.

PARQUE DO MORUMBI - Área de 113 mil m², vegetação nativa, lagos, monjão, playground, pista de cooper, mesas e pontos de madeira. Rua Eng. Oscar Americano, 480, tel. 211-7052, Morumbi, zona sul. Diariamente das 6h às 20h.

INSTITUTO BUTANTÃ - Área de 27 alqueires, 40 mil exemplares de 400 espécies de plantas e outros animais peçonhentos; área de lazer com bosque, gramado, restaurante e bar. Av. Vital Brasil, 500, Butantã, tel. 211-8211, zona oeste. Diariamente das 9h às 17h.

CENTRO CAMPESTRE DO SESC - O maior centro de lazer da cidade ocupando uma área de 500.000 metros quadrados. Conjunto de piscinas, ginásio de esportes, quadras de esportes, campo de futebol, circuito para jogging são algumas das atrações do Centro. Ainda conta com completo equipamento de recreação para crianças, teatro, cinema, biblioteca, berçário, área para exposi-

ARTES PLÁSTICAS

ACADÊMICOS E CONTEMPORÂNEOS - Coletiva de artistas brasileiros como Di Cavalcanti, Antonio Bandeira, Dario Meatti, Scliar e Lazzarini. Em mostra paralela, quadros da escola cruzinense do século 18. Galeria Arte Marcante (r. Oscar Freire, 216, tel. 282-3854, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 19h. Sábado, das 10h às 13h.

MARCOS ARIEL E GRUPO - Música Instrumental. Show de lançamento do LP "Canos Brasileiros". Ariel é flautista e tecladista e o seu grupo é formado por João Baptista (contrabaixo), Elcio Cáfora (bateria) e Paul Douglas Lieberman (sax e flauta). Auditório do Masp (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César, zona central). Hoje, às 21h. Amanhã, às 18h. Ingresso: C\$ 40,00. Até amanhã.

PEDRINHO MATTAR - Show "Meu Piano Favorito". Pedrinho toca piano, canta e faz quadros cômicos sobre pianistas famosos. Inverno e Verão (r. Vieira de Moraes, 263, tel. 241-0163, Campo Belo, zona sul). De terça a sábado, às 23h. Ingressos: C\$ 120,00 e C\$ 180,00. Até dia 31.

OFICINA DE MISTURAS - Música instrumental. Três tritos e um violino, apresentam composições de Giannotti, Miles Davis, Caetano Veloso. Teatro Mambembe (r. do Paraisópolis, 409, tel. 575-3050, Paraisópolis, zona sul). Hoje, às 21h. Amanhã, às 20h. Domingo, às 19h. Ingresso: C\$ 30,00.

ALFREDO VOLPI, NOVENTA ANOS - UM REGISTRO DOCUMENTAL POR CALIXTO - Exposição de dezeto telas de Volpi, que pertencem ao acervo do MAC, e cinquenta fotografias de Calixto Muraloni, documentando a vida social de Volpi em aniversários familiares, encontros com amigos etc. Museu de Arte Contemporânea/Cidade Universitária (r. do Reitoria, 109, tel. 211-0011, Cidade Universitária, zona oeste). De quarta a sexta, das 12h às 17h. Até amanhã.

ANGEL SAN MARTIN - Exposição de 42 óleos e 15 composições em pastéis cuja temática são paisagens, animais e crianças. Galeria de Arte Espade (r. Pamplona, 937, tel. 288-1988, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 18h. Sábado, das 10h às 13h. Até dia 31.

A ARTE DE ZORAVIA BETTIOL - 1955/1985 - Exposição com 130 obras, entre gravuras, tapeçarias, desenhos e jóias, produzidos nos últimos trinta anos. Sala Cultural do Museu de Arte Brasileira da FAAP (r. Alagoas, 903, tel. 826-4233, Pa-

coembu, zona oeste). De terça a sexta, das 14h às 18h. Até 19 de junho.

CEM ANOS DE ARTE COLOMBIANA - Mostra promovida pelo Consulado da Colômbia e pela Divisão de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo. Panorama das últimas camadas da arte colombiana através de 118 obras, entre óleos, aquarelas, esculturas, gravuras e fotos. Espaço das Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, tel. 270-5746, Paraisópolis, zona sul). Na mostra paralela, Cem Anos de Arquitetura Colombiana (rua interna 23 de Maio, do Centro Cultural São Paulo). Diariamente, das 10h às 22h. Último dia.

CARLOS SIMÕES - Pinturas. Espaço de Arte Cave do Gaudí (r. Catarina, 67, tel. 270-5746, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, a partir das 11h. Até 19 de junho.

CLAUDIO TOZZI - Vinte obras recentes, em pincel sobre tela. Montesanti Galeria (av. Paulista, 655, tel. 852-2897, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 21h. Sábado, das 10h às 14h. Até dia 31.

DANIEL DE CASERES - Desenho e pintura em acrílico na exposição "Os Clichês". Jasmim (r. Haddock Lobo, 932, tel. 881-0502, Jardins, zona sul). De terça a domingo, das 17h às 19h30. Até dia 19.

DARO - Pinturas, desenhos e gravuras recentes de Doro Bernardes. Studio Doro Bernardes (r. Artur de Albuquerque, 752, tel. 883-2836, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 13h às 19h. Sábados das 10h às 14h. Até dia 24.

DMITRI - Exposição com 25 telas em acrílico e gravuras, retratando a cidade de São Paulo. Carlos Uiet Art Gallery (r. Mello Alves, 360, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 9h às 18h30. Sábado, das 10h às 13h. Até 20 de maio.

ERIC DINI NIENSEN - Exposição "Eric no Ar da Tigua". Dez telas de uma exposição. Madame Satã (r. Conselheiro Ramalho, 873, tel. 285-6754, Bela Vista, zona central). Diariamente, a partir das 11h. Até 19 de junho.

HERMELINDO FIAMINGHI - Exposição com 24 pinturas recentes do autor. Galeria São Paulo (r. Augusta, 1.456, tel. 952-8855, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até dia 28.

SHOWS

FABIO PACE - Pinturas. Aplauso Piano Bar (r. Belo Cintra, 1.348, tel. 853-7950, Jardins, zona sul). De segunda a sábado, a partir das 18h30. Até dia 17.

GLAUCO PINTO DE MORAES - Pinturas. Yáigi Casabraca (r. Estados Unidos, 936, tel. 881-8148, Jardim América, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 19h. Até dia 29.

OS GRANDES MESTRES DO ABSTRACTIONISMO BRASILEIRO - Exposição que divulga por dois anos a arte abstrata brasileira na Europa e EUA. Promoção da Sociedade de Amigos dos Museus. Obras de Lather Charoux, Danilo Biffi, Irene Serevaldo, Esmeraldo, Takashi Fukushima, Arcangelo Iannelli, Manabu Mabe, Tomie Ohtake, Algredd Volpi, Kazuo Wakabayashi e Abelardo Zúñiga. Galeria Paulo Prado (r. Eng. Alcides Barbosa, 53, tel. 282-5287, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 22h. Sábado, das 10h às 14h. Até dia 31.

JUAREZ MAGNO - Quarenta obras recentes, em óleo sobre tela. Galeria Paulo Prado (r. Eng. Alcides Barbosa, 53, tel. 282-5287, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 22h. Sábado, das 10h às 14h. Até dia 31.

JOSÉ ANTONIO DA SILVA - Exposição de trinta óleos e dezeto desenhos da década de 50. Galeria Renato (al. Ministro Rocha Azevedo, 1.327, tel. 282-8724, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 10h às 14h. Último dia.

JORGE GUINLE - Exposição de seis telas produzidas em Nova York. Galeria Luisa Strina (r. Padre João Manuel, 974, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 10h às 13h.

HERMELINDO FIAMINGHI - Exposição com 24 pinturas recentes do autor. Galeria São Paulo (r. Augusta, 1.456, tel. 952-8855, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até dia 28.

HUGO ADAMI - Mais uma exposição do pintor Hugo Adami na cidade. São 25 de suas obras atuais, do período entre 80 e 85. Galeria de Arte Uirapurú (r. Oscar Freire, 213, tel. 882-5410, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 18h. Até 19 de junho.

MANABU MABE - Exposição de 46 telas do pintor, produzidas nos últimos dez anos. Arquivo de colecionadores. Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Paraisópolis, zona sul). De terça a sexta, das 13h às 17h. Sábados e domingos, das 14h às 18h. Até dia 16.

MAUREN BISIAT - Exposição "Imagens do Universo de Guimarães Rosa". As fotos partencem ao acervo do Museu "Casa Guimarães Rosa", de Curitiba. Minas Gerais. Sesc Vila Nova (r. Dr. Vila Nova, 245, tel. 256-2333, Vila Buarque, zona central). De segunda a sexta, das 10h às 17h. Sábados, das 10h às 13h. Domingo, das 10h às 15h.

O MOMENTO SUCESSO - Exposição de trabalhos. Museu de Arte de São Paulo (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Paraisópolis, zona sul). De terça a sexta, das 13h às 17h. Sábados e domingos, das 14h às 18h. Até dia 18.

CIDADES HISTÓRICAS DO RIO TIETÊ - Aspectos de Santana do Parnaíba, Pirapora do Bom Jesus, Cabreúva e Porto Feliz, em fotos de Marco Aurélio. Galeria Cinética (r. Conselheiro Crispiniano, 76, tel. 36-6961, zona central). De segunda a sexta, das 10h às 18h. Até dia 30.

EDUARDO GIL - Exposição de 36 fotos do fotógrafo argentino, que registra

os trabalhos de 66 fotógrafos que registraram o momento dos direitos, do domínio e morte de Juan Carlos de Haves e os primeiros dias do governo Sarney. Espaço Furtive (al. N. Northmann, 1.058, tel. 826-9936, Campos Eliseos, zona central). Ingressos: de C\$ 9,30 às 18h30. Quarta, quinta e sexta, das 9h30 às 22h. Sábados e domingos, das 15h às 22h. Até amanhã.

ARTES PLÁSTICAS

ACADÊMICOS E CONTEMPORÂNEOS - Coletiva de artistas brasileiros como Di Cavalcanti, Antonio Bandeira, Dario Meatti, Scliar e Lazzarini. Em mostra paralela, quadros da escola cruzinense do século 18. Galeria Arte Marcante (r. Oscar Freire, 216, tel. 282-3854, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 19h. Sábado, das 10h às 13h.

MARCOS ARIEL E GRUPO - Música Instrumental. Show de lançamento do LP "Canos Brasileiros". Ariel é flautista e tecladista e o seu grupo é formado por João Baptista (contrabaixo), Elcio Cáfora (bateria) e Paul Douglas Lieberman (sax e flauta). Auditório do Masp (av. Paulista, 1.578, tel. 251-5644, Cerqueira César, zona central). Hoje, às 21h. Amanhã, às 18h. Ingresso: C\$ 40,00. Até amanhã.

PEDRINHO MATTAR - Show "Meu Piano Favorito". Pedrinho toca piano, canta e faz quadros cômicos sobre pianistas famosos. Inverno e Verão (r. Vieira de Moraes, 263, tel. 241-0163, Campo Belo, zona sul). De terça a sábado, às 23h. Ingressos: C\$ 120,00 e C\$ 180,00. Até dia 31.

OFICINA DE MISTURAS - Música instrumental. Três tritos e um violino, apresentam composições de Giannotti, Miles Davis, Caetano Veloso. Teatro Mambembe (r. do Paraisópolis, 409, tel. 575-3050, Paraisópolis, zona sul). Hoje, às 21h. Amanhã, às 20h. Domingo, às 19h. Ingresso: C\$ 30,00.

ALFREDO VOLPI, NOVENTA ANOS - UM REGISTRO DOCUMENTAL POR CALIXTO - Exposição de dezeto telas de Volpi, que pertencem ao acervo do MAC, e cinquenta fotografias de Calixto Muraloni, documentando a vida social de Volpi em aniversários familiares, encontros com amigos etc. Museu de Arte Contemporânea/Cidade Universitária (r. do Reitoria, 109, tel. 211-0011, Cidade Universitária, zona oeste). De quarta a sexta, das 12h às 17h. Até amanhã.

ANGEL SAN MARTIN - Exposição de 42 óleos e 15 composições em pastéis cuja temática são paisagens, animais e crianças. Galeria de Arte Espade (r. Pamplona, 937, tel. 288-1988, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 18h. Sábado, das 10h às 13h. Até dia 31.

A ARTE DE ZORAVIA BETTIOL - 1955/1985 - Exposição com 130 obras, entre gravuras, tapeçarias, desenhos e jóias, produzidos nos últimos trinta anos. Sala Cultural do Museu de Arte Brasileira da FAAP (r. Alagoas, 903, tel. 826-4233, Pa-

coembu, zona oeste). De terça a sexta, das 14h às 18h. Até 19 de junho.

CEM ANOS DE ARTE COLOMBIANA - Mostra promovida pelo Consulado da Colômbia e pela Divisão de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo. Panorama das últimas camadas da arte colombiana através de 118 obras, entre óleos, aquarelas, esculturas, gravuras e fotos. Espaço das Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo (r. Vergueiro, 1.000, tel. 270-5746, Paraisópolis, zona sul). Na mostra paralela, Cem Anos de Arquitetura Colombiana (rua interna 23 de Maio, do Centro Cultural São Paulo). Diariamente, das 10h às 22h. Último dia.

CARLOS SIMÕES - Pinturas. Espaço de Arte Cave do Gaudí (r. Catarina, 67, tel. 270-5746, Paraisópolis, zona sul). Diariamente, a partir das 11h. Até 19 de junho.

CLAUDIO TOZZI - Vinte obras recentes, em pincel sobre tela. Montesanti Galeria (av. Paulista, 655, tel. 852-2897, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 21h. Sábado, das 10h às 14h. Até dia 31.

DANIEL DE CASERES - Desenho e pintura em acrílico na exposição "Os Clichês". Jasmim (r. Haddock Lobo, 932, tel. 881-0502, Jardins, zona sul). De terça a domingo, das 17h às 19h30. Até dia 19.

DARO - Pinturas, desenhos e gravuras recentes de Doro Bernardes. Studio Doro Bernardes (r. Artur de Albuquerque, 752, tel. 883-2836, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 13h às 19h. Sábados das 10h às 14h. Até dia 24.

DMITRI - Exposição com 25 telas em acrílico e gravuras, retratando a cidade de São Paulo. Carlos Uiet Art Gallery (r. Mello Alves, 360, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 9h às 18h30. Sábado, das 10h às 13h. Até 20 de maio.

ERIC DINI NIENSEN - Exposição "Eric no Ar da Tigua". Dez telas de uma exposição. Madame Satã (r. Conselheiro Ramalho, 873, tel. 285-6754, Bela Vista, zona central). Diariamente, a partir das 11h. Até 19 de junho.

HERMELINDO FIAMINGHI - Exposição com 24 pinturas recentes do autor. Galeria São Paulo (r. Augusta, 1.456, tel. 952-8855, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até dia 28.

SHOWS

FABIO PACE - Pinturas. Aplauso Piano Bar (r. Belo Cintra, 1.348, tel. 853-7950, Jardins, zona sul). De segunda a sábado, a partir das 18h30. Até dia 17.

GLAUCO PINTO DE MORAES - Pinturas. Yáigi Casabraca (r. Estados Unidos, 936, tel. 881-8148, Jardim América, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 19h. Até dia 29.

OS GRANDES MESTRES DO ABSTRACTIONISMO BRASILEIRO - Exposição que divulga por dois anos a arte abstrata brasileira na Europa e EUA. Promoção da Sociedade de Amigos dos Museus. Obras de Lather Charoux, Danilo Biffi, Irene Serevaldo, Esmeraldo, Takashi Fukushima, Arcangelo Iannelli, Manabu Mabe, Tomie Ohtake, Algredd Volpi, Kazuo Wakabayashi e Abelardo Zúñiga. Galeria Paulo Prado (r. Eng. Alcides Barbosa, 53, tel. 282-5287, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 22h. Sábado, das 10h às 14h. Até dia 31.

JUAREZ MAGNO - Quarenta obras recentes, em óleo sobre tela. Galeria Paulo Prado (r. Eng. Alcides Barbosa, 53, tel. 282-5287, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 22h. Sábado, das 10h às 14h. Até dia 31.

JOSÉ ANTONIO DA SILVA - Exposição de trinta óleos e dezeto desenhos da década de 50. Galeria Renato (al. Ministro Rocha Azevedo, 1.327, tel. 282-8724, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 10h às 14h. Último dia.

JORGE GUINLE - Exposição de seis telas produzidas em Nova York. Galeria Luisa Strina (r. Padre João Manuel, 974, tel. 280-2471, Jardins, zona sul). De segunda a sexta, das 10h às 20h. Sábado, das 10h às 13h.

HERMELINDO FIAMINGHI - Exposição com 24 pinturas recentes do autor. Galeria São Paulo (r. Augusta, 1.456, tel. 952-8855, Jardins, zona sul). Diariamente, das 10h às 22h. Até dia 28.