

6 photos / page
OK

(13) P. 56
FRUITS ET VERRE . 1908 - 1909

- PAGE 56

NEW YORK, The Museum of Modern Art
Collection John Hay Whitney.

OK
(14) P. 58

PAGE 58

BRIQUETERIE À TORTOSA (L'USINE)
HORTA DE EBRO, été 1909
huile sur toile, 50.7 x 60.2 cm
Saint-Petersbourg, musée de L'ERMITAGE.

OK
(15) P. 59

PAGE 59

PORTAIT D'AMBROISE VOLLARD
PARIS, 1910, huile sur toile, 93 x 66 cm
Moscou, musée Pouchkine.

OK
(16) P. 61

PAGE 61

L'AFICIONADO (LE TORERO)
SOROGUES-SUR-OUÏÈRE, été 1910
huile sur toile, 135 x 82 cm
BÂLE, musée des Beaux-Arts

OK
(17) P. 63

PAGE 63

HOMME À LA GUITARRE
PARIS, AUTOMNE 1911 e 1913
huile sur toile, 154 x 97,5 cm
PARIS, musée Picasso

OK
(18) P. 66

PAGE 66

BOUTEILLE SUR UNE TABLE
PARIS, hiver 1912 - 1913, fusain, encre
et papier collés sur papier journal
Paris, musée Picasso

(19) P. 72

PAGE 73

VIDÉON ACCROCHÉ AU MUR
PARIS, 1913, huile et sable sur toile
65 x 96 cm
BERN, KUNSTMUSEUM
donation Hermann et Margrit Ruyf.

idem
autres lieux

ok 6 photos
20

MANDOLIN ET CLARINETTE

PAGE 74

Paris, début 1914, pin peint et crayon

58x36x23cm

Paris, musée Picasso.

ok 21

Veuve et dé

Printemps 1914, bois peint 17x16, 2x5cm

page 75

Paris, musée Picasso.

ok 22

Guitare

Paris, décembre 1912, carton, papier, toile, ficelle,

PAGE 75

huile et crayon, 33x18x9,5cm

Paris, musée Picasso.

23

Le verre d'absinthe

Paris, printemps 1914, bronze peint d'après

PAGE 75

un modèle en cire, avec une cuillère d'absinthe en argent, 21,5x16,5x8,5cm

Philadelphie, Philo delphia Museum of Art, collection A. E. Gallatin

ok 24

Guitare

Paris, décembre 1912, carton, papier, toile, ficelle et crayon

PAGE 76

22,8x14,5x7cm

Paris, musée Picasso

ok 25

Nature morte (Le cane - craie)

Paris 1914, bois peint et paracramenterie,

PAGE 77

25,4x45,4x9,2.

London, Tate gallery

ok 26

GUITARRE

PAGE 79

Paris, 1916, huile sur toile, 59x65cm

Collection particulière