

instituto de arte contemporânea

IVAN SERPA, nascido em 1923, artista desde a infância, tem conquistado, apesar de sua pouca idade, alguns importantes triunfos, no terreno da plástica, projetando-se cada dia seu nome como um dos mais ponderáveis do momento. Traz a seu favor o ter sido aluno de Leskochek e mereceu, recentemente, do crítico Mário Pedrosa, pedra angular do gênero, no Brasil, os seguintes conceitos : "A vontade da ordem exacerba em Ivan a obsessão da limpeza, do bom acabamento, que o faz estender o quadro até a moldura e tratar cada polegada de tela com desvêlo e paciência iguais. No quadro universo de Ivan também vigoram as leis cósmicas de simpatia e repulsa, expansão e recesso, rotação e projeção vigorantes no espaço real."

A imprensa especializada tem-se ocupado constantemente de Ivan Serpa, "who is undoubtedly one of Brazil's most talented younger artists", consoante diz Marc Berkowitz em "The Brazil Sunday Pictorial" (5-8-951).

Setembro, 15 - 1951

instituto de arte contemporânea

Pintura

- 1 — Ritmo
- 2 — Construção
- 3 — ”
- 4 — ”
- 5 — Formas
- 6 — ”
- 7 — ”
- 8 — ”
- 9 — ”

Desenho

- 10 — Ritmo
- 11 — Construção
- 12 — ”
- 13 — ”
- 14 — ”
- 15 — ”

Ivan Serpa

instituto de arte contemporânea

APRESENTADO PELO  
MUSEU DE ARTE MODERNA DE RESENDE

09/1951