

Les signataires, participant à l'exposition "ARTISTES LATINO-AMERICAINS DE PARIS" dénoncent l'accentuation du processus fascisant en Amérique Latine, sous l'influence de l'impérialisme yankee, sa dernière manifestation étant l'implantation du régime de terreur de la junte chilienne.

Ni les artistes, ni les intellectuels ne sont à l'abri de cette repression en règle. Nous nous déclarons donc solidaires de la résistance des peuples latino-américains luttant pour leur libération.

-----

Los abajo-firmantes, participantes de la exposición "ARTISTAS LATINO-AMERICANOS DE PARIS", denuncian la aceleración del proceso fascisante en América Latina, bajo la impulsión del imperialismo yanqui, cuyo último ejemplo es la implantación del régimen de terro de la junta chilena.

De esta represión no escapan ni los intelectuales ni los artistas. En consecuencia, nos declaramos solidarios de la resistencia de los pueblos latino-americanos en la lucha por su liberación.

Paris, Noviembre 1974

-----

AGUIAR, ARNAL, ANDRADE, AZOCAR, BALMES, BARRIOS, BOLIVAR, CACERES, J.C., CARDENAS, CHAVEZ, GASTRO HANSEN, CONTRERAS-BRUNET, DE LA COLINA, CASTILLO, COLFFNARES, CACERES, C., ESMERALDO, FEDULLO, GAMARRA, GARCIA-ROSSI, GULLAND, GUZMAN, HIGA, GUTIERREZ HERNANDEZ, KRASNO, MATTA, MARCOS, DE MARCO, MARTINEZ, MEJIAZ, MICHELANGELI, MORENO, MONREAL, MOREL, NETTO, NOVOA, LE PARC, PARRA, PELLON, PEREZ-ROMAN, PEYCERE, PEREIRA, PIZA, RODRIGUEZ-PADILLA, ROMERA, ROSSI, SALGUEIRO, SALAZAR, SILVA, DI TEANA, VANARSKY, VILLALBA, ZAMORA, ZANARTU, SOTO, SEGUI.

instituto de arte contemporânea

INFORMATION

INFORMATION