

Paris, 1º de agosto de 1961

Ilm^o.Sr.
Amos Segala
COLUMBIANUM
Piazza San Matteo 15
Genova - Italia

Ilmo.Senhor:

De acôrdo com o que ficou acertado com o telefonema do amigo Rudá de Andrade, comunico-me com V.S. para dar-lhe alguns detalhes a respeito das gravuras populares do Nordeste do Brasil.

A coleção é propriedade do Museu de Arte da Universidade do Ceará, e se compõe de aproximadamente 200 peças, de pequeno formato.

Para que V.S. tenha uma idéia aproximada do que é o material e a sua destinação, envio-lhe esta apresentação feita pelo gravador brasileiro Sérvulo Esmeraldo, por ocasião de uma exposição do livro brasileiro, no Institut des Hauts Etudes de l'Amérique Latine, em Paris, onde foram mostrados alguns exemplares.

A finalidade principal d'êste material na Europa é a sua máxi ma divulgação, e por intermédio do Colombianum teria esta possibilidade seguramente aumentada e sobretudo prestigiada.

Além de uma exposição em Paris, na Biblioteca Nacional, no mês de setembro próximo, estou em contacto com outros museus e galerias da Europa, para eventuais exposições, mas nada foi acertado de definitivamente. Com a mesma finalidade comuniquei-me com o consulado brasileiro em Milão, por intermédio do Ministro Roberto Assunção, e com Roma, através do Professor Murilo Mendes. Entretanto, nenhuma resposta recebi, até o presente momento.

Esperando o prazer de lê-lo brevemente, subscrevo-me, atenciosamente.

Lívio Xavier Jr.
Chez M. Esmeraldo
51, rue Monsieur le Prince
Paris VIe.-France